MUNDO GRÁFICO

20 cénts.

CULTIVO DE LA BELLEZA No. 5 de la Serie

Hágase el masage con "Nieve 'Hazeline'" para prevenir las arrugas de los párpados.

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica) (*"'Hazeline' Snow"* TRADE MARK)

Conserva el cutis terso, limpio y sano. Exquisitamente refrescadora. No es grasosa.

En todas las Farmacias — Burroughs Wellcome y Cía. Londres

Sr.P. 1020 — *All Rights Reserved*

Lecciones sobre la Moda

Interesante publicación semestral de patrones de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de todas las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la moda, por medio de los Patrones Graduables Martí. Premiada con las más altas recompensas en París y Londres.

El número de verano 1916 consta de una colección completa de patrones *tamaño natural*, todos *graduables á todas medidas*, con sus figurines correspondientes, 18 grandes planchas con cerca de 100 modelos, auténticas creaciones de los más famosos modistos parisienses, y un cuaderno explicativo con sus lecciones de corte y confección. Entre dichos patrones figuran todos los estilos de trajes sastre, trajes fantasía, batas, blusas, chaquetas, pelerinas, abrigos, *manteles*, corsés, trajes niñas, etc., ó sea toda la moda. Todo junto, encerrado en elegante bolsa en forma de album, vale 5 pts.; certificado, 5 pts. Extranjero, 7 ptas. En sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos á la *Academia Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, 59, Barcelona. Teléf.º 7.231.*

CANAS

Los cabellos blancos adquieren su primitivo color natural, sin que sea conocido jamás que estén teñidos, usando el insustituible y muy acreditado **Aceite Vegetal Mexicano**, premiado **Grand Prix, Cruces y Medallas**. No mancha nada, por lo que se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco devolviéndole á éste su color primitivo, sin alterar en nada absolutamente, á los que aún conservan su color natural, (único en su clase). Si alguien duda, se le venderá una muestra. Dirigirse: F. Beltrami, Apartado 216, Barcelona. Se vende en todas perfumerías.

RAMOS

Ultimo adelanto en pelucas y postizos con raya, que forman el poro natural. Patentado por la casa Ramos. Bisoñés desde 35 pesetas. HUERTAS, 7, MADRID.

FUERZA Y VIGOR

á los **débiles**. Superalimentación enérgica **Tropon Palladión** y Bizcochos de carne, aumento 4 kilos al mes. —Folletos gratis Xirinachs, Carrera San **Jerónimo, 31, 3.º izquierda, Madrid.**

La Mantequilla
Las Pastillas de café con leche
La Leche condensada
La Leche desecada en polvo

Son los productos más puros y frescos. Son productos nacionales.

PEDID EN TODAS PARTES

Soc. "Los Pirineos" Guernica (Vizcaya)

¿Quieres ser hermosa y bella
y brillar más que una estrella?
¿Quieres eterna hermosura?
Usa siempre en tu tocado, Crema y Jabón PECA-CURA.

Jabón, 1,25.—Crema, 1,75.—Polvos, 2 ptas.—Agua, 5 ptas.

CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por el **HATANZ**, sin peligro y sin debilitar el organismo, hasta la delgadez que se quiera. Prospectos gratis. **Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid.**

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

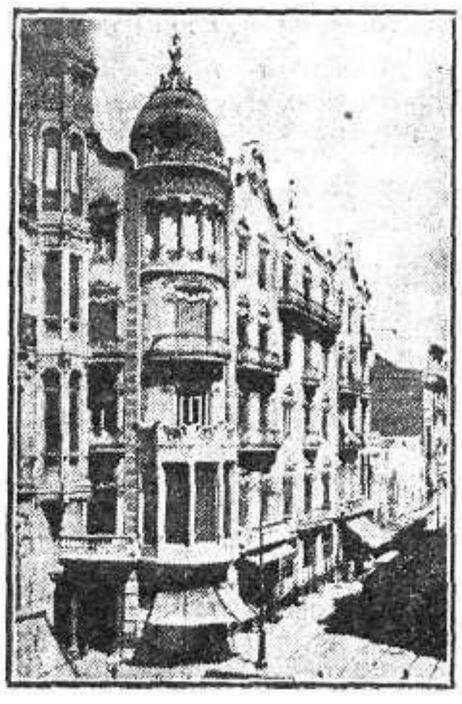
Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Oficinas Centrales: Paz, M. G. Valencia

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín,** Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

AÑO VI o NÚM. 235
MIÉRCOLES 26
ABRIL 1916

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o—o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

CRÓNICA MILITAR

La movilización industrial

FUÉ en la cátedra del Centro del Ejército y de la Armada donde por vez primera escuché una voz autorizada y docta, la del ilustre artillero y poeta D. Juan de Arzadun, que con patriótico celo advertía un peligro y señalaba con claridad concreta y sabia los medios de combatirlo, exponiendo las dificultades que surgirán cuando la guerra nos impulse á aprovechar todos los elementos y recursos del país, para atender á lo más preciso entre las muchas escaseces que llamarán á nuestra puerta pidiendo urgente remedio.

Con la movilización del ejército, que en la vida moderna es la nación en armas, vienen—decía el ilustre conferenciante—la movilización de las subsistencias, la bancaria y la industrial.

Atañe á esta última el aprovisionamiento de cartuchos y disparos.

En la era de paz debe almacenarse en parques y depósitos el mayor acopio posible de municiones, sin que asuste para esta acumulación del material almacenado por el frecuente progreso de las industrias marciales, porque las reservas utilizarán siempre los aprovisionamientos que deseche el ejército de primera línea.

Es necesario poder movilizar en caso de conflicto la industria civil, para que desde la declaración de guerra empiece á producir millones de cartuchos y cientos de miles de disparos, permitiendo, si con tal movilización se cuenta de antemano, reducir convenientemente el aprovisionamiento de la paz.

Necesitamos para esta movilización máquinas apropiadasy obreros especialistas de los que Alemania tiene actualmente un millón 200.000, y más de un millón Francia é Inglaterra.

Requiere esto una precisa labor estadística para cada fábrica, reclutando y organizando el Ejército industrial, cuyos individuos estén exentos de la movilización armada y rindan á la Patria su trabajo, si no de sangre, de trabajo.

Dijo el Sr. Arzadun que estos obreros debían adquirir en breve paso por los Cuerpos armados la conveniente instrucción militar y sobre todo la indispensable disciplina y servir luego en las fábricas militares con el haber del soldado y el aumento que requiera una obligada mejora en la alimentación, graduando el tiempo de servicio por el número de voluntarios, en compensación á estar exentos, en caso de guerra, del servicio de campaña.

Serán entonces las fábricas cuarteles y escuelas de artes y oficios, se adiestrarán en los suyos estos obreros y podrán ser útiles al Estado cuando la movilización industrial los reclame. Ascenderán á cabos y sargentos mediante examen, los obreros aventajados; serán brigadas y suboficiales los que auxilien al mando como maestros ó capataces, y para tener en abundancia oficialidad de complemento, serán destinados á practicar en las fábricas los soldados de cuota que estudien las carreras de ingenieros industriales, químicos ó mecánicos, y otras análogas. Así la movilización absorbería el menor número de oficiales de la escala activa, cuyo puesto de honor está en el ejército combatiente.

También advirtió en su laudable estudio el prestigioso jefe que las fábricas requisables debieran emplear como obreros especialistas á los licenciados del ejército industrial.

La industria—agregó, como el hombre válido, debe tener dos profesiones: una de paz y otra de guerra; al servicio militar obligatorio debe ir unida la industria militar obligatoria.

Aprendamos en el ejemplo de esta guerra tenaz: si Francia no hubiese contado con la ayuda de Inglaterra, se hubiese visto en la imposibilidad de proseguir la campaña por falta de municiones al ser invadidos sus departamentos hulleros y siderúrgicos.

Así, y sólo así, no fiaremos la existencia de nuestra nación á los azares de una paz quebradiza, ya que sin municiones, fusiles y cañones no hay lucha posible.

AURELIO MATILLA

FIGURAS DE ACTUALIDAD

EXCMO. SR. D. MANUEL HOYUELA Y GÓMEZ
Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Sevilla

Crónicas Teatrales

"El protector de Inglaterra".—Novedades diversas.

LA temporada del Español concluía con un drama histórico de D. José María Ortega Morejón. Ese drama estaba escrito en verso, y la figura elegida por su autor era nada menos que la de Oliverio Cromwell. Coincidía así la inspiración con el estro poderoso de Víctor Hugo, cuando éste lanzaba su *Cromwell* como un reto contra la frialdad del clasicismo, preparando la magna batalla de *Hernani*. Y Federico Oliver no quiso que permanecise inédito un trabajo de tamañas relaciones y, sobre todo, de tales importancias. *El protector de Inglaterra*, título que daba á su obra el señor Ortega Morejón para que no existiese la menor confusión acerca de su originalidad, tenía, en efecto, un interés de retroceso, puesto que nos trasladaba varios lustros hacia atrás, al revés de Hugo, que pugnaba por renovar el ambiente con la cálida protesta de su prefacio y con el admirable vigor de su procedimiento.

El magistrado Sr. Ortega Morejón, poeta únicamente en sus ratos ociosos, no se detuvo con simpatía ante Oliverio Cromwell, sino que trató de enjuiciarle y condenarle. El «protector» se nos aparecía cual un desgraciado, falto de voluntad, sometido á la menguada tiranía de cierta lucha doméstica que aunque engarzada con la cuestión política, era insuficiente al objeto de ofrecernos el ambiente del solemne minuto histórico y de llevar á las habitaciones donde penetraba nuestra curiosidad, las violentas de la calle. Y aquel Cromwell, viejo y débil, capaz de sentenciar con el único propósito de hundir definitivamente en la tumba el testimonio de la propia cobardía, quedaba condenado inapelablemente por el Sr. Ortega Morejón, mediante la defección de las dos hijas, acusado por la una de traidor, y proclamados por la otra los valores persistentes de la realeza recién castigada en el cadalso. Y el juzgador obraba precipitadamente desdeñando el sereno estudio de la personalidad del acusado y reduciendo á arbitrarias pequeñeces á un héroe al que Tomás Carlyle no había vacilado en adjudicar el preciado título de caudillo.

Claro es que si el Sr. Ortega Morejón hubiera procedido de otro modo, no tendríamos, cual lo hacemos, que registrar este drama suyo como una obra retrasada. Entonces, olvidados de su magistratura, nos veríamos precisados á atender la intervención del pensador, del dramaturgo y del poeta. Pero con *El protector de Inglaterra* sólo nos hallábamos frente á un hombre de teatro que versificaba á la vez. Ni la raigambre social del personaje evocado, ni la solidez de su condición humana, revelada en la pugna con los otros elementos, ni la belleza de su conducta y de sus sentimientos, nos atraían, por la sencilla razón de que estaban ausentes. Asistíamos á un lánguido proceso de entradas y salidas, obedientes á las comodidades de una técnica vetusta, sin que la emoción se mostrase un momento entre la oquedad profunda de los «renglones cortos» de los versos.

Anotad, por tanto, que en el retroceso sustentado por el Sr. Ortega Morejón no había la más modesta vibración romántica, pues en ese caso la producción hubiera sido digna de otras consideraciones. Era, solamente, un reflejo empalidecido de aquel neo-romanticismo pernicioso y vacuo que alentó entre nosotros durante varios años del siglo pasado, intentando la formación de escuela. Porque no había ni la menor

gallardía ni el menor atisbo de posibles grandezas. El espíritu de Víctor Hugo, imprudentemente evocado por el nombre de Oliverio Cromwell en este drama tendencioso, se hallaba muy lejos del escenario del Español.

◇

La vena cómica nos ofrecía *John Peres*, graciosísimo entremés de Antonio Domínguez, en el que un «Juan Pérez» britanizado bate el «record» de la equivocación y del ridículo. ¡Es mucho hombre el grotesco «Juan Pérez», magnífico tipo de película, puesto en la picota por el ingenioso Antonio Domínguez en el teatro Infanta Isabel! En cambio, el Sr. Muñoz Seca se dedicaba al sentimentalismo quinteriano, con reminiscencias de Campoamor, en su diálogo *Los que fueron*, aparecido en el Español. Y aun siendo escaso aquello y evidentemente mezquino, seguía probándonos, sin embargo, que hay algo íntimo y utilizable en el temperamento del Sr. Muñoz Seca, perfectamente incompatible con la «astracanada» libre y el «retruécano» pródigo.

En Eslava surgía una opereta más, derivada» de *Divorciémonos*, que ni quitaba ni ponía un adarme á las estimaciones que pueda merecernos el género. Era una simple continuación sin transcendencias. *Zintha* y *La reina juguete*, en tanto, obritas expuestas en Apolo y en Novedades, respectivamente, poseían, al menos, la virtud de presentar á dos músicos nuevos, el Sr. Nougués y el Sr. Castillo.

...Y sonó el rebato jubiloso en la mañana feliz del Sábado de Gloria. Las alegres campanas nos anunciaban, de paso, el comienzo de la temporada primaveral. Y, consecuentemente, caía sobre los tablados un chaparrón de novedades, á las que habremos de dedicar nuestros próximos y humildes comentarios.

JOSÉ ALSINA

El sabor de la raza

AFORTUNADAMENTE, hemos salido de las tristezas y negruras del invierno, y sonrientes y felices nos hemos colado en la Primavera. ¡Ah, qué dulce es esto!

¡Ahora es cuando comienza uno á vivir; sin abrigos, ni cuentas de estereros, ni temporales que le impidan el salir de casa! Por lo pronto, han llegado los espectáculos primaverales, y con ellos los toros.

Ustedes podrán decir lo que quieran; pero esta fiesta cornúpeta es tema de actualidad eternamente.

¿Hay algo que apasione tanto, no siendo la película? ¿A que no?

Por lo pronto, hay en perspectiva una serie de corridas en días de trabajo, y ellas solas bastan para transformar la vida madrileña.

¿A que un día en que se anuncie á Joselito ó Belmonte en la plaza, no consiguen ustedes resolver ningún asunto, por importante que sea? Hay infelices que desconociendo la importancia grandísima de esta clase de espectáculos, acuden á un ministerio, por ejemplo, con la esperanza de informarse sobre un expediente.

—Usted me hace el favor; yo venía al respective de lo que ese alcalde tiene solicitado, y...

—Es inútil. El empleado ha ido á los toros, y yo estoy aquí, porque ¡maldita sea mi suerte!

—Y usted, ¿no podría informarme?

—¿Yo? Pero, ¿usted se cree que yo tengo ahora humor para nada? ¡Pensar que en este momento Joselito estará haciendo una faena superior de muleta y empapando al bicho, ¡porque lo empapa! ¡No lo dude usted!

—No; si no lo dudo; sólo que, como tenía que volverme al pueblo, quería saber si el expediente...

—¡Pues no se marche usted! ¡O reviente! ¡O que le dé el tifus al alcalde!...

Este empleado es una víctima, pero los que pueden librarse de serlo, ya procuran hacerlo y satisfacer sus pasiones taurinas.

No es solamente en el elemento oficial donde se producen estos fenómenos, sino en todos ellos, como lo demuestra el que Ortigosa, el hábil dentista, es capaz de ir á ver torear á Belmonte por verónicas entre dos operaciones de caries.

—¡Vaya, hoy no recibo á nadie!

—Es que tienes citado á Ruiz, el que ha salido recientemente concejal, y quiere tener la dentadura fuerte.

—¿Y tengo yo la culpa de que hayan puesto una corrida extraordinaria? Si quiere algo Ruiz, que vaya allí.

Efectivamente, cuando más entusiasmado está Ortigosa viendo la faena que hace un berrendo en cárdeno, surge la figura de Ruiz por la puerta del tendido.

—¡Hombre, Ortigosa, esto que hace usted conmigo es inhumano. Mire usted, tengo la cara que parece una bota.

—¡Caray, que yo también tengo derecho á divertirme!

—Cuando se tienen dientes á punto del suicidio, no. Ahora mismo va usted á meterme unas hilitas.

—Pero...

—O le pido al mozo de estoques de Joselito uno y aquí acaba un dentista.

Ante tan firme amenaza, Ortigosa sale al pasillo, y cuando tiene al otro con la boca abierta y él dispuesto á introducire un algodón con la punta del bastón, suena una ovación.

—¡Retiesto! Por usted me estoy perdiendo el presenciar una tarde gloriosa. ¡Reviente usted si quiere!

Y abandonando á Ruiz, se reintegra á su localidad preguntando:

—¿Qué ha sido eso?

—Joselito, que acaba de dar un recorte que ha hecho estremecer en sus tumbas á los restos de todos los toreros célebres que ha habido.

—¡Y yo que lo he perdido por culpa de un berzotas! Como vuelva á aparecer, le pego un tiro...

Esto es innegable. Una vez comenzada la temporada taurina, ya no puede existir en el mundo cosa alguna que nos interese, como no sean los toros y los toreros.

Ahora comienza una era de felicidad, porque á menudo disfrutaremos de la fiesta, aunque perezca la familia y la vecindad entera.

Esto ha sido eternamente, y esto continua siendo, afortunadamente, porque el día en que lo perdamos, dejaremos de existir.

Y esto no, ¡cebollino!, que aún tenemos que hacer muchas cosas.

Conque vivamos y no perdamos corrida. La raza es siempre la misma.

Y Joselito no hay más que uno.

A. R. BONNAT

LA VIRUELA

Necesidad apremiante

EL doctor Chicote ha dado parte á la Alcaldía de que setenta y seis personas que viven en casas donde se han registrado casos de viruela, se han negado terminantemente á vacunarse, y también ha denunciado que sesenta y ocho padres no han consentido que se vacune á sus hijos, niños de tres á cuatro meses de edad.

El alcalde ha dicho que se propone ser inexorable con esos individuos, que no sólo se exponen con su conducta á ser víctimas de la viruela, sino que constituyen un elemento para la propagación de la epidemia que tan grandes estragos está haciendo en la capital de España en los actuales momentos.

El Sr. Ruiz Jiménez, según leemos en la nota oficiosa facilitada á la Prensa, está dispuesto á llevar á los Tribunales, para que éstos apliquen el artículo 596 del Código penal, no sólo á esos individuos que se han opuesto á la vacunación, sino á todos aquellos que en lo sucesivo sigan la misma conducta, pues no es posible tolerar que por causa de unos cuantos bárbaros peligre la salud de un pueblo.

Afortunadamente para todos, el número de personas cuya incultura raya en los límites del salvajismo es muy escaso y la prueba es que tan pronto se ha hecho pública la existencia de la epidemia variolosa, el público sensato se ha apresurado á acudir á los centros de vacunación.

En la segunda quincena del pasado mes en el turno establecido en el local del Laboratorio municipal, se ha vacunado á 5.320 personas; los médicos del servicio epidémico han practicado en los domicilios y en colegios 4.792 vacunaciones, y el servicio domiciliario que se tiene organizado en combinación con el de estadística, ha practicado 1.731 vacunaciones á niños de tres á cuatro meses. Es decir, que en total se han vacunado 23.503 personas en quince días.

La viruela, mientras nuestros gobernantes no modifiquen la ley de Sanidad que rige desde hace unos sesenta años, continuará siendo una vergüenza española, pues como por desgracia aún hay mucha gente que cree que la vacuna es un aliciente para que el individuo que á ella se somete adquiera la enfermedad variolosa, la oposición subsistirá y no podrá conseguirse que las prácticas de la higiene destierren ese azote, manifestación evidente de la incultura de nuestro pueblo.

La vacuna es preciso declararla obligatoria, como obligatorio es proveerse de la cédula personal; pero esto hay que hacerlo cuanto antes, pues no es posible permitir que se repitan los ejemplos que nos han ofrecido esa colección de salvajes á que antes nos referimos.

Diferentes veces se ha intentado reformar la ley de Sanidad. Romero Robledo, Campoamor, D. Venancio González, don Alberto Aguilera y otros varios hombres políticos, convencidos de que la que hoy rige está basada en moldes anticuados y caducos, presentaron á las Cortes proyectos encaminados á este fin; pero, desgraciadamente, los representantes del país que han sido iguales en todas las épocas, prestaron poca ó ninguna atención al asunto, las Cortes se disolvieron y los proyectos no fueron aprobados.

Ahora que tenemos en el Congreso y en el Senado gente nueva, y entre ella muchos diputados y senadores médicos, es la ocasión de que éstos se preocupen del asunto y consigan que la vacunación se declare obligatoria.

◇

Y hablando de otra cosa:

Siendo crecido el número de cartas que diariamente llega á mi poder denunciándome timos de los que han sido víctimas los firmantes, haciéndome consultas, ó confiándome encargos, desde el número próximo abriré una sección que titularé «Consultorio del Detective Ros Koff, en la cual contestaré á cuantos á mí se dignen dirigirse.

EL DETECTIVE ROS KOFF

NUESTRAS INICIATIVAS

LA CIENCIA Y EL ARTE DE LA PUBLICIDAD

LEAL DA CÁMARA

UNA conferencia sobre asuntos de publicidad entre nosotros los españoles, es un exotismo y una originalidad.

Hasta ahora, que sepamos, no se había hecho nunca en España una cosa igual ó parecida. Hablar de anuncios en público, aquí donde no se concede á la publicidad la importancia que realmente tiene como medio de comunicación entre productor y consumidor; donde los periódicos, órganos de propaganda por excelencia, parecen relegar sistemáticamente sus secciones de anuncios á los lugares más escondidos de ellos, y donde el anunciante está por crearse, parecía temerario pedir la cátedra del Ateneo para una disertación sobre el anuncio.

Nos decidimos, sin embargo.

Leal da Cámara aceptó el cometido, y el día 17, ante una selecta concurrencia que llenaba por completo la cátedra del Ateneo, hizo una interesantísima y amena disertación sobre *La ciencia y el arte de la publicidad*, desarrollándola á base del curioso gráfico que publicamos en esta página.

Lo que Leal da Cámara dijo constituyó una síntesis de lo mucho que hay que decir y diremos sobre una materia tan compleja.

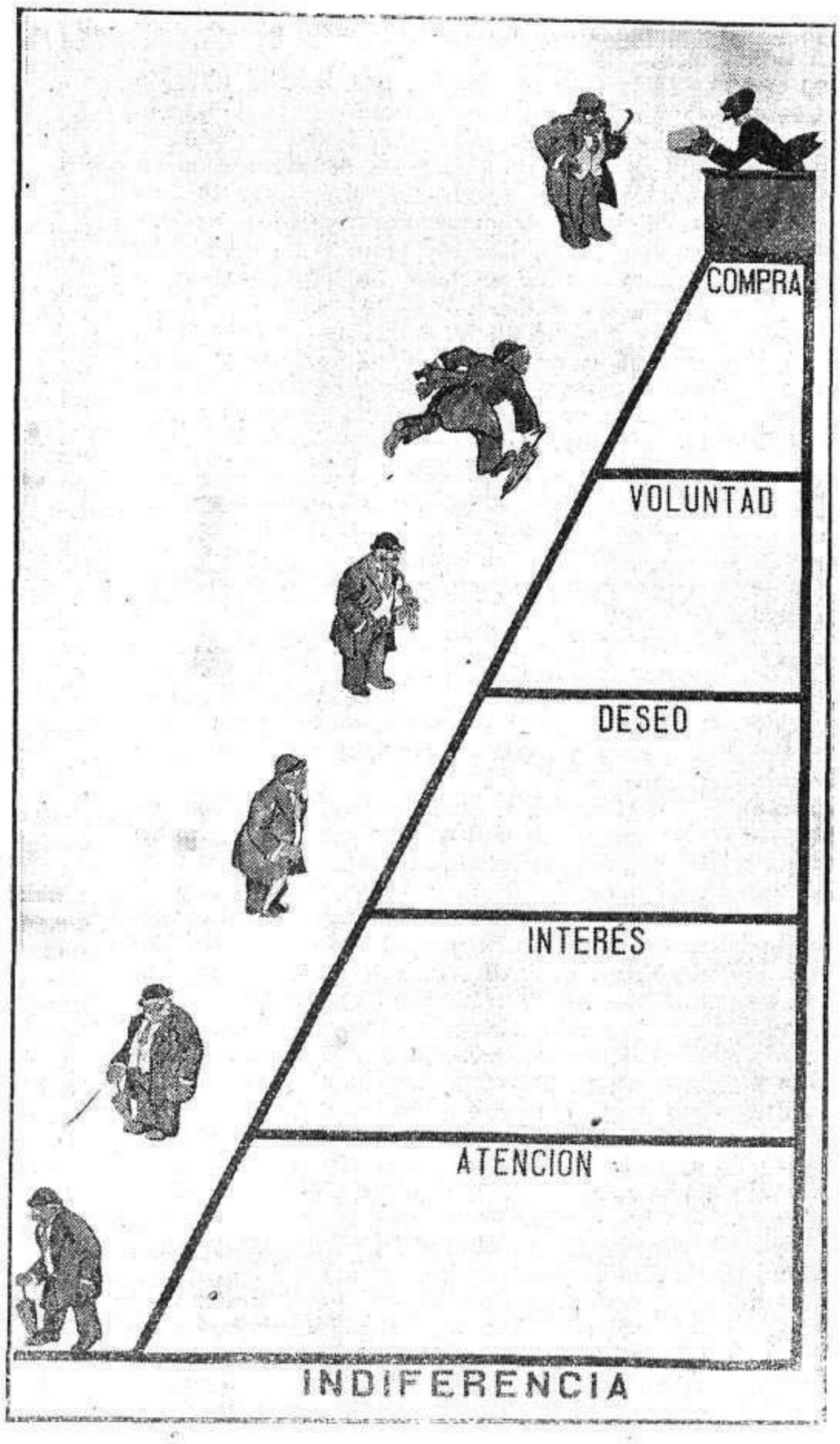
FEDERICO GARCIA SANCHÍZ

En una hora, tiempo que aproximadamente empleó el ilustre artista y conferenciante, no pudo hacer más que el programa. El estudio, el curso, por así decirlo, lo seguiremos en estas páginas, en la seguridad de que ha de interesar por igual á anunciantes y anunciadores; á productores y á consumidores.

Hizo Leal da Cámara una observación atinadísima que dejó en el ánimo de los oyentes una impresión imborrable. «Mis explicaciones—dijo—tienen un interés particular. Todo el mundo está en guerra menos nosotros. Esta guerra no tiene más que fines comerciales: es una cuestión de preponderancia entre Alemania é Inglaterra, que quieren tener libres los caminos de los mercados del mundo. Pero acabará la guerra: vencerá éste ó aquél ó no vencerá ninguno, y todos los centros productores que ahora no trabajan sino para cosas de la guerra, habrán aprendido á intensificar su producción de tal manera, que al volver á trabajar para todo el mundo, tendrán un enorme exceso de producción que necesitarán colocar. El comercio será entre Europa y América. El problema comercial se avecina. Es necesario que la península ibérica, lugar forzoso de tránsito entre Europa, Asia y América esté preparada comercial é industrialmente, si no nos hemos de quedar con la boca abierta. Y la industria y el comercio no se desarrollan si no es por medio de la publicidad, única forma que existe de llegar á ser país grande, industrial y comercialmente.»

Y tiene razón Leal da Cámara.

Cualquiera que sea la solución que tenga en definitiva el conflicto armado de hoy, surgirá ese otro conflicto que tan atinadamente señaló en su conferencia. Entonces será cuando los países neutrales en la guerra tendrán que actuar intensamente como intermediarios en las necesidades respectivas de los pueblos vencedores y de los vencidos. Entre éstos existirán mucho tiempo los naturales rencores sucesivos á una guerra. Pero esos sentimientos no evitarán que indispensablemente necesiten unos de otros para reponer su industria, rehacer su comercio y acrecer su producción.



Gráfico, á base del cual desarrolló Leal da Cámara su conferencia en el Ateneo

Los países neutrales hoy serán mañana los que más activamente tendrán que intervenir para el fomento de las relaciones comerciales é industriales del mundo. Precisa, pues, que se preparen para esa labor que les ha reservado el destino.

En números sucesivos continuaremos la bella exposición de Leal da Cámara.

Y ahora unas palabras de gratitud.

Para el Ateneo, que tan solícita y galantemente nos cedió su cátedra.

Para el ilustre ateneísta y querido compañero nuestro Federico García Sanchiz, que hizo en nombre del Ateneo y en el de «Prensa Gráfica» la presentación de Leal da Cámara con inspiradísimas y galanas frases que provocaron el entusiástico aplauso del auditorio.

Para los queridos colegas madrileños, diarios y semanales, que, considerando de excepcional interés propio la iniciativa de nuestra conferencia, enviaron á ella sus más selectas representaciones, promesa implícita del concurso que van á prestarnos en la labor sistemática que nos proponemos desarrollar para que España tenga en la publicidad el venero de riqueza que constituye en los países grandes.

Y para agradecer, finalmente, á cuantos acudieron á honrar el acto en que por el momento se ha condensado nuestra iniciativa, la brillantez que le prestaron con su amable asistencia.

DE LA VIDA SEVILLANA

Hemos querido conocer la opinión de las personalidades sevillanas de más prestigio é influencia en la vida de la población, y la realidad no ha dado cumplida respuesta á nuestros deseos, ya que las contestaciones recibidas no responden al número de las personas consultadas.

En años sucesivos procuraremos hacer nuestra pregunta de manera que no quede resquicio alguno para la excusa.

Quédanos en el presente la satisfacción de que los señores que honran las planas de MUNDO GRÁFICO *con su firma son aquellos que por sus reconocidos prestigios, por sus innegables valores, pueden por si solos representar, ya en colectividad, ya aisladamente, el actual pensamiento sevillano.*

Y ahora oigan ustedes lo que piensan, predicen y auguran de la bella capital de Andalucía:

La opinión del Alcalde

SOY un sincero optimista del porvenir de Sevilla.

Su progreso, iniciado hace tiempo á impulso de causas naturales, se determina esplendoroso con la inauguración de la Corta de Tablada, la de la zona de riego del Guadalquivir y otras obras de urbanización que harán de Sevilla una de las más ricas y bellas capitales de Europa.

Anticipo y muestra de ese esplendor será la gran Exposición Hispano Americana, cuyos trabajos están más adelantados de lo que exigen las desgraciadas circunstancias actuales.

MANUEL HOYUELA
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla

La riqueza hispalense

HACE relativamente poco tiempo, Sevilla salió, en el desarrollo de todos los ramos de su riqueza y mejoras, del estancamiento en que se encontraba.

Su industria, de la cual daban sólo débiles muestras hace treinta años las fábricas militares, talleres de Portilla, cerámica de Cartuja, algunas herrerías y la entonces decadente cerámica de Triana, ha aumentado considerablemente, demostrándolo no sólo el cinturón fabril que á la ciudad rodea, sino las innumerables fábricas con nuevas industrias, instaladas en distintos puntos de la población.

La agricultura, merced al racional empleo de abonos minerales, máquinas agrícolas y nuevos métodos de cultivos, acrecienta su producción en cereales, compitiendo con las provincias castellanas. Lo mismo acontece con sus vinos, aceites y demás productos agrícolas que, hoy esmeradamente elaborados, son muy solicitados por los mercados extranjeros, donde obtienen los mejores precios. La riqueza minera es hoy el quinientos por ciento de lo que era hace veinticinco años.

Como consecuencia de la mayor producción agrícola, industrial y minera, nuestro comercio crece, y paralelamente á él, la flota mercante sevillana alcanza hoy, en cuanto al número de buques y tonelajes, uno de los primeros lugares entre las de España.

Desde hace corto número de años se iniciaron por el Ayuntamiento de esta ciudad una serie de reformas urbanas que comprende principalmente el ensanche de las vías de comunicación, respetando lo característico de la población, con tan noble acierto, que son elogiadas por todos los que nos visitan. Nuestros jardines son hoy de los mejores de España, y el Parque, con los edificios de la Exposición, las Delicias, paseos y jardines anexos, constituyen un hermosísimo conjunto que no tiene nada que envidiar á las mejores poblaciones de Europa.

Actualmente están muy adelantadas las obras de mejoras en nuestro puerto, que permitirá entren en él buques de mayor tonelaje y la mayor amplitud de todos los servicios. La importante obra del canal de riego, en la margen izquierda del Guadalquivir, que transformará su producción agrícola, se encuentra en vías de ejecución, y terminado su primer trozo, que comprende desde Peñaflor á Lora del Río. Los hermosos edificios de la Exposición, de construcción permanente, algunos ya terminados y otros casi concluídos, constituyen la admiración de propios y extraños.

Todas estas importantes obras, y otras más, cuentan con los medios económicos necesarios, y sus organismos directivos nos garantizan la feliz terminación de las mismas.

Todo esto nos indica que Sevilla ha oído sonar su hora, y es indicio seguro de que la brillante era de adelantamiento y progreso que se debe, no sólo á las condiciones y situación de la provincia, sino muy principalmente al esfuerzo de sus hijos, unidos como un solo hombre cuando de conseguir el bien común se trata, no ha de interrumpirse.

Yo, por mi parte, tengo fe; más que fe, certeza, que me la dan los hechos anteriormente enumerados, de que Sevilla, que tiene un buen presente, cuenta con un brillante porvenir.

FÉLIX PALOMINO
Presidente de la Diputación provincial

El porvenir de Sevilla

QUIEN haya seguido paso á paso el desenvolvimiento de Sevilla en los últimos treinta años, no puede menos que augurarle un porvenir de esplendores, para cuya realización tiene ya colocados los primeros jalones.

De favorable situación geográfica, con una arteria fluvial que le permite ser puerto interior, en contacto ferroviario con centros mineros de tanta importancia como El Pedroso, Aznacóllar y Cala; con un suelo feracísimo, y con una población trabajadora y sobria, muy diferente á como nos la pintan los que sólo se fijan en exterioridades y apariencias, Sevilla, en los últimos seis lustros, ha progresado de tal modo, que la que era no más que un pueblo grande, sin industria y casi sin comercio, es en la actualidad una urbe importantísima, donde todas las manifestaciones de la actividad de la vida moderna han adquirido extraordinario desarrollo.

Para que esta evolución perdure y se acentúe, hay que terminar obras ya emprendidas, como las de la Corta de Tablada y el dragado de la barra del Guadalquivir, y acometer otras tan necesarias como el ferrocarril directo á Málaga, los tranvías eléctricos á Alcalá y Carmona y á los pueblos de la ribera, y las de ensanche y saneamiento de la ciudad, especialmente estas últimas, cuya preferencia se impone, para evitar que Sevilla continúe siendo una excepción en lo que á la mortalidad y á la morbilidad se refiere.

No se me oculta que el carácter meridional de este pueblo, si dado á los fervorosos entusiasmos, poco persistente en sus propósitos, es el gran obstáculo que se opone á su engrandecimiento; pero los hechos demuestran que la corriente de aspiraciones de mejora es mucho más intensa que la de apatía; que en todos los sevillanos alienta un deseo vivísimo de reformas en bien de la ciudad, y que sólo se necesita para que esas aspiraciones y esos deseos se traduzcan en hechos, que los elementos directivos, aunados con las fuerzas vivas de la población, se compenetren, inspirando sus actos en la conveniencia general.

Aun sin esa compenetración, que hoy, por desgracia, no existe, tengo fe inquebrantable en el engrandecimiento de Sevilla. Tardará algo más su realización, pero las mismas necesidades de la vida moderna servirán de estímulo á la actividad particular, y ésta, por sí sola, mantendrá sin interrupciones la evolución iniciada, llevándola á cumplido término.

JOSÉ BORES Y LLEDÓ
Director de la Real Academia de Buenas Letras

Sevilla trabajadora

LAS fiestas de primavera son las que traen á Sevilla el mayor número de visitantes, tanto nacionales como extranjeros, y esto ayuda á extender la creencia de que la capital andaluza es, sobre todo, lugar de diversiones, de delicias.

Errónea creencia: Sevilla es esencialmente trabajadora bajo el triple aspecto: Industrial, Comercial y Agrícola.

En sus feraces campos se desarrollan cada vez más sus energías agrícolas, y en fecha no lejana, el valle del Guadalquivir, desde Lora del Río hasta Sevilla, competirá con la campiña valenciana, gracias al Canal de riego cuyos trabajos están adelantadísimos.

Su desarrollo comercial é industrial, íntimamente unidos, se prueba con estas solas cifras:

El movimiento del puerto de Sevilla fué en 1871, de 149.989 toneladas; en 1913, de 1.495.306 ídem.

¿Hay nada más elocuente? Y estas cifras no son... exageraciones andaluzas.

Este movimiento seguramente aumentará cuando se terminen los trabajos de mejora de la navegación por el Guadalquivir; se está dragando sin cesar, desde el mar, en la desembocadura del río, aguas afuera de Sanlucar de Barrameda, hasta los mismos muelles de Sevilla; la excavación del nuevo Canal llamado de Alfonso XIII, en la Corta de Tablada, está ya concluída (ocho millones de metros cúbicos de tierra); falta construir en su márgen el nuevo muelle, y cuando éste se termine, atracarán en él, á 95 kilómetros del mar, buques de entre siete y ocho mil toneladas.

¿Es esta la Sevilla de las panderetas y la de los... fenómenos del arte de Costillares?

Y no digo nada de otro aspecto, y aspecto muy simpático, de Sevilla; de la Sevilla Literaria y Artística, pues supongo que plumas mejor cortadas que la mía hablarán del Ateneo y de las Academias de Buenas Letras y de Bellas Artes.

Yo he terminado.

FRANCISCO YSERN
Presidente de la Junta de Obras del Puerto

Sevilla la nueva

QUIEN por primera vez visita á Sevilla, influenciado por ampulosos decires, sufre irremediablemente el desencanto de hallar un ambiente extraño á esas leyendas de fantasía que la pregonan, como el sanhedrin de la torería, patio jocundo de amoríos, aventuras donjuanescas y lugar donde toda majeza tiene su asiento.

Vientos renovadores trastrocaron el cuadro de pandereta de la ciudad musulmana, que dormitaba amparada en la fama de su pretérito, para dejar vía libre á las progresivas evoluciones de su presente.

De no haber evolucionado nuestra bella ciudad, corriera el riesgo de enmohecerse, como los viejos pueblos que perduran en mortal estancamiento, mientras el galope de las centurias espande en su torno germinadora semilla de brotes nuevos.

Por su bien, la urbe andaluza sintió el acicate del progreso. Tuvo un despertar afanoso, y derrocando pristinos ídolos, echó doble candado al arca de los recuerdos, no desdeñándolos, sino para ambular desagobiada de lastre espiritual, hacia un avatar redentor del pecado de pereza.

Enhiestas quedan, pregonando grandezas, tantas cosas nuestras. Eras pasmosas concepciones de arte y arquitectura, poemas hechos perpetua vida en afiligranados mármoles y alicatados azulejos, donde reposar el espíritu cuando el cansancio de la nueva ruta emprendida nos hiciera añorar una excursión al pasado.

Laboró la voluntad, y el milagro fué hecho. Milagro de emparejar el misterio de una ciudad árabe con la renovación del presente, que aires de fronda nos trajeron los voceros del progreso.

Acoplada á las más cultas capitales marcha Sevilla á velocidad moderada y sin dar saltos en el vacío. Hombres de mucha fe y espíritu progresivo soñaron en su perfectísima regeneración urbana, y para completar lo hecho idearon el magno proyecto de las reformas de Sevilla.

Sin desmayar, con paciencia benedictina, riñendo batallas campales con la indiferencia de unos pocos y el egoísmo de los menos, se donó á Sevilla de una ley de excepción, única para ella, norte de su engrandecimiento, que la ponga á la par de las más modernas, sin el descuaje del encanto de sus calles misteriosas, en que aún parece verse ambular á un árabe caballero con su albo alquicel flotando al viento.

Sevilla espera una completa transformación de los locales destinados á la enseñanza, que se le dote de un cinturón forestal entre el que emerga su faz riente, de una barriada obrera, el ensanche de la Puerta de Jerez y la Campana, la moderna pavimentación de su suelo, un caudal abundante de agua vivificadora, una completa red de alcantarillado. Todo lo cual marcha á su realización como sobre ruedas, merced al empréstito de treinta millones, que atenderá á estos imperiosos menesteres.

Y como fiesta del espíritu y del trabajo, celebrará su Exposición Hispano-Americana, que ya muestra en su recinto gallardas edificaciones selladas con la típica tracería de sus más bellos monumentos. Certamen en que se darán las manos el arte, la poesía y el trabajo, emblemas perennes del alma sevillana.

FRANCISCO P RIOJA

Jardines de Sevilla

EN la ciudad maravillosa son los jardines lo que la gracia en la mujer y en el cielo el sol: todo el encanto y toda la hermosura.

Por donde quiera, en esta tierra de la Ilusión, admiran nuestros ojos las bendiciones divinas hechas rosas, jazmines, azahares y claveles.

En todas partes, flores, lozanía y aromas; la mirada, la caricia y el aliento de Dios.

Alabemos estos jardines como á cosa santa.

Los jardines del Alcázar

Nuestro espíritu inquieto hallará en la gracia y en el silencio de estos jardines, cumplido el anhelo de su reposo.

Antes de cegar nuestros ojos en el torrente de su luz, ya su perfume enervó nuestra sangre y una suave voluptuosidad embriagó nuestro corazón. Como si todo nuestro cuerpo se hubiese abandonado en el lecho de nardos de una morena nazarita y nuestro espíritu en un profundo éxtasis de amor, así nos hallamos en presencia de estos jardines, misteriosos y exuberantes.

He aquí que nuestra mirada ha sorprendido en las verdes aguas del estanque de Neptuno—todo oro—, el secreto del *frescor regalado*, y en la galanura de este rincón frontero nuestra alma cansada ha hallado el *blando alivio*.

Aquí y allá, jázmineros cuajados de estrellitas inmaculadas, macizos de arrayanes centenarios, palmeras como haces de bengalas esmeraldinas que vienen á caer suavemente sobre la tierra, y naranjos pomposos y rosales y cipreses en arcos de triunfo.

Y entre todos, los surtidores de las fuentes árabes, como voces del corazón entre los murmullos de las frondas y la quejumbre del viento.

Una voz nos viene á decir: ama, y otra voz: sueña.

Y amamos y soñamos por una eternidad.

El Parque de María Luisa

Estos son los jardines del Parque de María Luisa.

No acertamos á poderlos describir. Nuestra vista se pierde en la dilatada extensión y nuestro ánimo se confunde ante el sin número de bellezas que solicitan sus admiraciones.

Olmos, acacias, robles y eucaliptos centenarios y gigantescos, entrelazadas sus ramas como para mejor atesorar la viva luz del sol Unico, dan sus diversas notas de verdor, las unas verdinegras como del liquen, las otras opalinas.

Espesas enredaderas de campanillas azules, como las que cantara el suave y apenado cantor de las Rimas, cuelgan de aquellas ramas ó se extienden sobre los macizos de evóminus ó componen graciosos cobertizos por entre los que el niño Amor juega con la Juventud.

Praderas de alelíes, bosquecillos de rosales, *remansos* de petunias, entre el boj y el arrayán olorosos, admíranse por dondequiera.

Aquí, podremos alegrar nuestro espíritu al borde de las tranquilas aguas de esta ría que circunda con graciosas curvas la isleta de los patos. Los sauces se inclinan con suavidad cariciosa á besar las aguas, y en la orilla los niños ingenuos juegan con los blancos cisnes.

Los pavos reales tornasolados pasean sus ricas vestiduras sobre el mullido césped de la poética isla. Esta es la fuente de las ranas, toda ella de cerámica trianera, policromada y brillante. Los surtidores entrelazan en lo alto sus claros chorros como en juegos malabares que finas manos de princesas hiciesen con brillantes.

Regocijemos allí nuestra vista con el extenso lago cuadrangular en donde los nenúfares lucen sus hojas anchas y relucientes y sus flores blancas, rosas, carmíneas.

Hacia sus cuatro ángulos nos invitan al descanso y al reposo, nuevos cobertizos de campanillas azules, rosales de pitiminí y jazmineros.

En el amplio frente, y en una baja planicie, nuevos surtidores y la fuente monumental. El césped que la rodea es de violetas, y las rosas ponen sobre el verdor como llamaradas.

Aquí, por último, y omitiendo múltiples detalles de gracia y de gentileza, nuestro espíritu se muestra arrobado y como lleno de unción. Estamos ante la estatua de Gustavo Adolfo, el poeta inmortal de Sevilla. Bajo un alto roble, cuyas ramas parecen vivir en constante abatimiento, la estatua de Bécquer es como una nueva Rima, como uno de sus sentidos versos escritos en blanca y dura piedra.

Aquí la alta frente del poeta irradia esplendores, el Amor herido agoniza entre la zarza, y entre las rosas, sobre unas gentiles sevillanas, el Amor triunfante vuela derramando sus dones de ternura y alegría.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

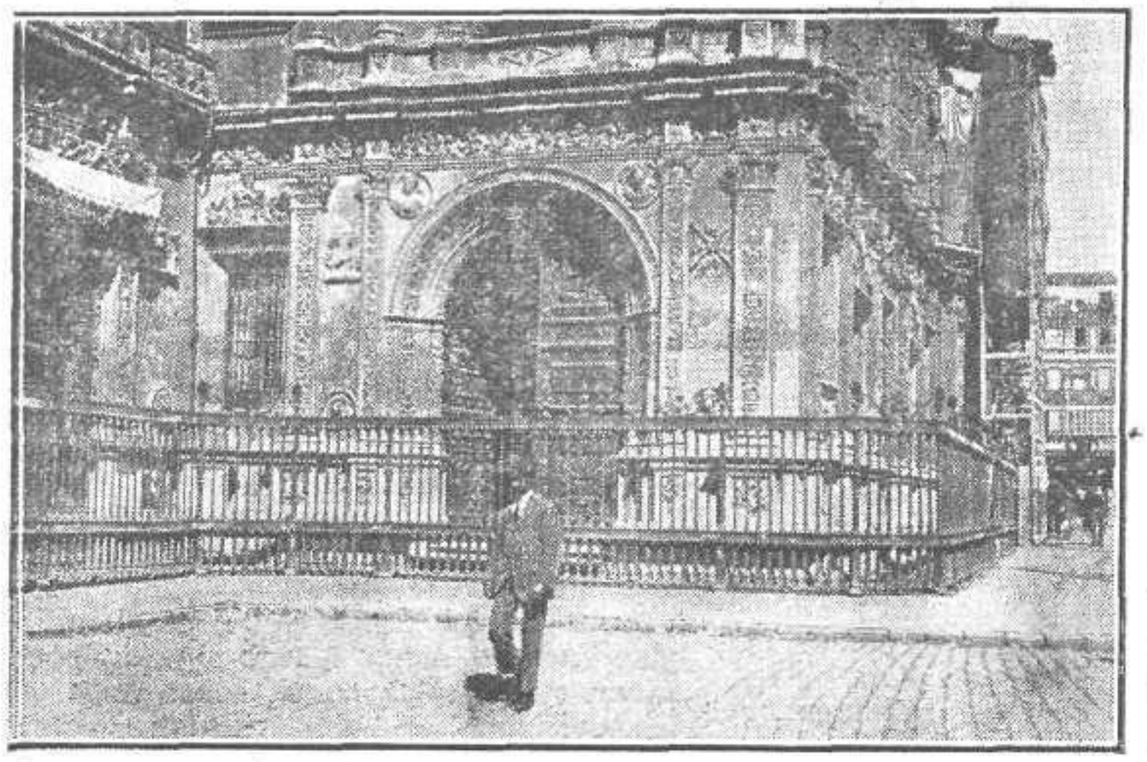
Hablando un rato

Mi cuarto á espadas

TAMBIÉN yo quiero terciar en este debate, figurar en este concurso de buenas voluntades sevillanas, ó rendir en este homenaje á la tierra más bella, más original y pintoresca del mundo, el tributo de mis cordiales admiraciones.

Sí, lector, amigo. Yo soy sevillano, y me enorgullezco de serlo, y por todos los poros de mi cuerpo y por todas las potencias de mi alma traspira este cariño fervoroso, este amor sin límites, que es como una hoguera roja y crepitante donde mi inteligencia, mi voluntad y mi espíritu echan cotidianamente el incienso que perfuma los días de mi ausencia; días de añoranzas y de quimeras, por las que huye como á través de los cristales de un cinematógrafo toda mi vida pasada, mi vida primera, las horas felices de mi ilusión, el temblor del beso aquel, balbuceo de un alma emocionada y medrosa, que puso sobre mis labios núbiles las alas de un pecado y el fuego de una pasión.

Y sin embargo, amigo, no voy á hablarte de Sevilla como tú esperas que te hable; no voy á hablarte de Sevilla del mismo modo que se ha hablado hasta hoy: es decir, de su cielo transparente, cuya luz besa la piel con cosquilleos lujuriosos; de sus mujeres fragantes, gentiles, airosas, gallardas, arrogantes, que se cimbrean como las palmeras y tienen el perfume de las magnolias; de su vino, que es oro en la copa, alegría en el cerebro, arrojo en el corazón; de su cancionero, que es fuente de pasiones, manantial de poesía, caricia de palabras, aleteo de suspiros, desbordamiento de ansias; de sus jardines, de sus rejas, de sus flores, de sus guitarras, de sus cascabeles, de su alegría... No voy á hablarte de Sevilla á la manera como empieza á hablarse desde ahora: esto es, de su actividad, que es vigor y energía y riqueza; de su industria, que es trabajo, redención y progreso; de sus fabricaciones innúmeras, donde jadean las rojas calderas fatigadas y tiemblan las trasmisiones como hilos de un complicado mecanismo nervioso y ruedan con vértigos de locura los volantes y asoman las chimeneas su redonda esbeltez como despiertos centinelas de un ejército de titanes, adornando la atmósfera calma con el blanco airón, flotante penacho de humo, que parece la cimera altiva de un casco de pelea; de su puerto, que es camino sin huellas, vereda sin señal, ventana abierta de par en par á los anchos horizontes del mundo.



Detalle de la parte monumental del Ayuntamiento de Sevilla

Aspecto de la calle de San Fernando, que conduce al Real de la Feria

Y no te hablo de esto porque si fuiste á Sevilla, te voy á aburrir diciéndote lo que ya sabes, describiéndote lo que ya viste, contándote lo que has conocido. Si no fuiste, porque no quiero extraviarte con los calores de mi fantasía, ni llevarte de la mano por senderos de ilusión que trazó mi capricho en minutos de ensueño y bordeó de flores, como si en sus orillas fuese á reposar el Amor, mi sentimentalismo, un poco romántico.

No quiero que te ocurra lo que á tantos otros que imaginaron la tierra de la Madre de Dios á través de los extravíos de un cronista hiperbólico, y cuando llegaron hubieron de exclamar, á pesar de la grandeza, del arte, del sol, del vino, de las mujeres, de la gracia y de la indudable influencia de sugestión, ¿pero esto es Sevilla?

Quiero, si fuiste, que lo reconozcas, y si no fuiste, que lo experimentes cuando vayas.

En Sevilla hay una cosa peculiar, característica, exclusiva, enigmática. Su ambiente. ¿Cuál es su ambiente? ¡Ah! Su ambiente es algo extraño é inexplicable, que se mete por el alma adentro y la baña en la dulce voluptuosidad de la melancolía. Porque Sevilla, que es alegre como ningún pueblo, es como ningún pueblo sentimental y melancólica. Por todas partes te envuelve un suspiro. Por todos lados te acecha una superstición. Es como si una sombra de algo que fué, como si la invisible compañía de los viejos espíritus que vagan allí, en las naves de las iglesias, en los cruceros de las catedrales, en las majestad augusta de los jardines, bajo el silencio de las altas capillas, en las calladas galerías ruinosas que fueron abadías y fueron campos santos, en los tallados pórticos, mudas maravillas de piedra bordadas á mordeduras de cincel, como encajes sutiles, pesaran sobre tu alma con ese peso blando y cordial del brazo estremecido con que se enlaza á nosotros la mujer que nos desea.

Sevilla tiene un poderoso interés en sus casas seculares, tabernáculos sagrados, donde vive en su paz el recuerdo; en sus calles torcidas, estrechas, silenciosas, donde el eco remeda el sonoro golpeteo de los pasos y cruje el oro de la luz agonizante sobre un retablo que es magia de los antiguos buriles y fué testigo de las caballerosas contiendas; en la solitaria serenidad de sus paseos largos, ya estén abrasados por el sol ó envueltos en el fino cendal gris de los días brumosos, ó bajo el blanco misterio del fulgor lunar.

Siempre te ha de conmover algo superior á ti y has de sentir un halago íntimo, una inquietud agradable, una rara impresión que se fundirá en tu cerebro y en tu sangre y correrá por tu piel con sensaciones alucinantes de escalofrío y te estremecerá cuando el recuerdo alumbre en tu memoria con brillantes destellos de oro vivo los días pasados en la incomparable ciudad del Guadalquivir.

Y eso es la bruja sugestión del ambiente. Lo incomprensible. Algo incorpóreo y vago que ejerce dominio indudable sobre las almas. Algo así como los rumores de la noche callada, solemne, serena, dormida. En su quietud el Silencio, con el índice en los labios, obliga imperativamente á callar. Todo reposa. Todo muere en los arcanos del sueño y el espíritu que vela, advierte pasos apagados, suspiros errantes, respiraciones próximas, extrañas presiones de lo sobrenatural que vive, late ó influencia nuestro ser.

Este fenómeno se da en Sevilla como en ninguna otra ciudad. No se sabe qué es.

Canta y llora el agua, vuela una risa de cristal, enerva el perfume penetrante de los claveles, brillan en la penumbra de la celosía, con relampagueos felinos, los ojos negros; suenan los altos bronces en los vetustos campanarios; se quejan las guitarras, imponen los santos desde sus hornacinas; las palmeras parecen desmayarse; parpadean las luces como fuegos fatuos...

Las buñolerías en la feria de Sevilla
FOTS. PÉREZ ROMERO

Como si desde que pisamos la ciudad inquietara á nuestro espíritu preso en la carne mortal los espíritus purificados y libres de los grandes prestigios sevillanos que se rindieron al Tiempo, padre de la Muerte: Fernando el Santo; Herrera el Divino; Murillo, Montañés, Daoiz, Velázquez, Jáuregui... Como si el alma de Bécquer, enamorada y enferma, fuese el alma de Sevilla toda, y febriciente, inspirada y nerviosa, ungiese con su delicadeza sutil, como un óleo sagrado, las almas nuestras y fuese luego á cobijarse en los cálices de las rosas para sentir la seda de unos labios de mujer libar en los pétalos suaves la miel de los aromas.

He aquí, lector, de lo que he querido hablarte y no te he podido hablar.

El ambiente sevillano, mago, sutil, voluptuoso, acariciador, tiene eso. La atracción de lo desconocido, el misterio de lo absolutamente inexplicable.

Pero si eres artista, si sabes sentir, si en la lira de tu alma vibran las sublimes cuerdas del sentimiento, no hagas tu último viaje sin haber visitado Sevilla.

Ve, admira su historia, embriágate con sus encantos, goza de la gloria en sus jardines, pásmate con sus monumentos, sufre la tortura de amor de una de sus bellas mujeres, y, si puedes, bebe en su boca la pasión, con ceguera, con frenesí, mientras te contemplas en el limpio cristal de sus ojos adormecidos.

¡Y después muérete, si quieres, que ya tienes permiso!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

El barrio de la Macarena

Cantares

Voy con la vista en el cielo,
y adonde pongo los pies...
algunas veces no veo.

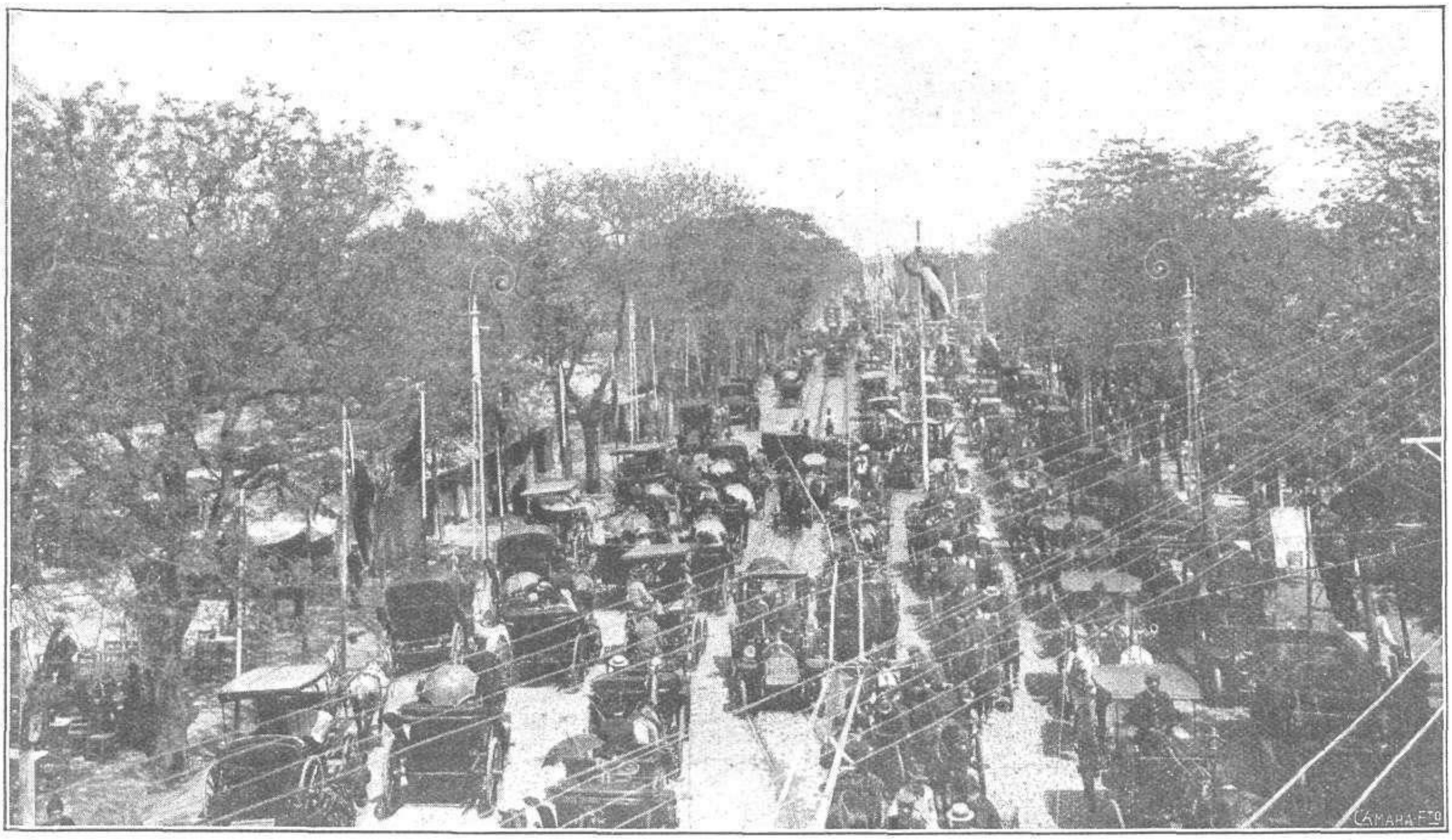
Todas las mujeres nacen
con el castigo de serlo,
que en *ellos* todo va bien
y en *ellas* sólo lo bueno.

Todo es cuestión de vereda,
todo es cuestión de momento;
los principios son iguales
y los fines son diversos.

Una gitanilla
me dijo mi sino:
«Por amor naciste, él guía tus pasos
y él es tu destino».

Suspiro muy hondo
salió de mi pecho,
y por esos mundos se fué caminando
en busca de aprecio.

GLORIA DE LA PRADA



Un aspecto del paseo de coches de Sevilla, durante la feria de Abril FOT. PÉREZ ROMERO

DEL AMBIENTE SEVILLANO

La calle de las Sierpes

No sabemos si es la tradición la que informa de manera más intensa las costumbres y la vida de los pueblos, sirviendo después á la Historia, es decir, desaguando en ella sus caudales, del mismo modo que los ríos en el mar; pero séalo ó no en ningún caso como en éste se comprueba.

Quien dice Giralda, dice Sevilla; y al decir Giralda, aunque sea viéndola en fotografía, se eleva la vista, y no diremos que también el corazón, para que no se nos tache de sevillanismo, aunque en el concepto artístico de la gallardía y la grandiosidad está muy rebién dicho.

Se habla del alcázar morisco, y ya sabemos que no es la Alhambra de Granada, sino el palacio que sirvió de nido á los amores del rey D. Pedro I de Castilla con doña María de Padilla, quien, á su cualidad de real moza, debió reunir un talento insuperable y sugestionador para domar y retener en sus brazos amorosos á aquel león con corona.

Se habla del Guadalquivir, ú olivífero Betis, que tanto da, y por ende se nos viene á las mientes Sevilla.

Y sucesivamente se van nombrando otros monumentos ó lugares, y el sevillano que los escucha fuera de su ciudad se pone ancho, vamos al decir, se refocila, se ahueca casi con razón: no hay en todas partes una Giralda, un Alcázar, ni un Guadalquivir... Pudiera, quizás, haberlos en el Extranjero, fuera del solar nacional; pero como, á la hora presente, el Extranjero se destruye á cañonazos, es de creer que los sevillanos nos quedemos con la exclusiva de los grandes é históricos monumentos.

Pero es el caso que, á la vez que se nombra la Giralda para decir Sevilla poéticamente, se nombra también la calle de las Sierpes, y entonces... el sevillano que lo escucha se sonríe socarronamente, ó se calla, ó se muerde los labios, porque la calle Sierpes, representando á Sevilla, monumentalmente hablando, la representa muy mal.

Y se hace necesario deshacer este equívoco para que el amor propio sevillano no sufra desconsuelo, ni el viajero que arribe á nuestro valle andaluz el más terrible de los desengaños.

—¿Esta es la calle de las Sierpes?—nos decía el ilustre novelista Blasco Ibáñez la primera vez que visitó á Sevilla. Y había tal y tan justa extrañeza en su interrogación, que no pudimos menos de sonreir y decirle:

—¡Qué quiere usted, Vicente! Nosotros no tenemos la culpa de que al viajero, cuando llega á nuestra ciudad, no se le ocurra preguntar por tantas cosas bonitas como poseemos, y, en cambio, se vaya seguidamente á ver la más fea...

Porque es el caso, lector, que, entre las calles feas de Sevilla, la de Sierpes se lleva un premio, artísticamente considerada.

—Pero algo tendrá cuando tiene tanta fama—arguyóme.

—Sí, señor. Cuando esté usted dos días en Sevilla lo comprenderá.

Y entonces le expliqué lo que era la calle Sierpes en Sevilla, y á los dos días de ser nuestro huésped se dió cuenta exacta.

Porque la renombrada calle es así como un espejo de sevillanismo, con todo su abigarramiento, con toda su franqueza, con toda su democracia, con toda su inurbanidad, pero también con toda su alegría y con todo su salero.

Para ver al señor diputado y pedirle una recomendación, no hay que molestarse en ir á su bufete, pongo por diputado abogado, sino que se sitúa usted en dicha vía, y... por allí pasará, y en ella lo atenderá solícitamente.

Si quiere saludar al señor alcalde, al señor gobernador, no vaya ni al Gobierno ni á la alcaldía, porque allí es fuerza, ó hay posibilidad, de que tengan visita ó conferencia y no reciban. En la calle Sierpes, no; en ella les puede usted hablar y hasta dar un paseo con ellos, sin que sufran molestia.

¿Que quiere usted dar un sablazo?—pongo por sablacista—. A la calle Sierpes: allí habrá alguno que lo aguante. El ilustre muerto D. Manuel Héctor Abreu, gran corazón y hombre pródigo, le llamaba la calle de las Cinco Pesetas, porque en ella se encontraba diariamente á cinco vividores ó desgraciados, á quienes socorría.

Cese, pues, el equívoco para aquellos que no hayan visitado á Sevilla y fantaseen sobre su calle más renombrada: es una de las más feas, artísticamente considerada; pero... ¡ella es Sevilla, con toda su franqueza, con toda su democracia, con toda su lealtad!

¡Callecita desventurada, enana á trozos, mellada como vieja encía; pero alegre, risueña, característica de nuestra indolencia pecadora... yo te quiero así, como buen sevillano que soy! El día que te acicalen y modernicen, ya no representarás á Sevilla como hoy tan dignamente la representas.

J. RODRIGUEZ LA ORDEN

Sevilla, Abril, 1916.

La nostalgia del azahar

Los enamorados de Sevilla, los que por amor y por deber defendemos el prestigio de su nombre, echamos de menos algo que constituía el principal encanto de las tardes primaverales sevillanas, cuando á la puesta del sol, la caravana de autos y lujosos trenes desfilan por la Avenida de la Palmera y frente á la incomparable orilla del río, rindiendo culto á la moda, exhibiendo la gentileza de las hijas de la tierra.

¡El azahar! El azahar era en Sevilla, durante los días de Primavera, el mayor hechizo de la ciudad, su hálito perfumado, el aroma sutil que se escapaba de su fastuoso atavío de verjeles. Embalsamaba el ambiente, llenándolo de efluvios de Paraíso; lo sublimaba como para una fiesta de magia.

Las plazas del interior, los paseos, las huertas... se vestían con el níveo botón que al abrirse dejaba escapar un torrente de fragancia.

Se diría que el aire adquiría suavidad, sugestión, voluptuosidad... que en sus ondas flotaba el aliento de las huríes, el destello de una gracia impalpable, pero subyugadora.

El azul del cielo y el olor del azahar. ¿En qué parte del mundo se concilian mejor y en más perfecta armonía que en Sevilla esos dones de la Naturaleza, y qué cuadro puede hallarse más vario y rico de color y de encanto, que el que ofrecen las orillas del Guadalquivir y los bellísimos jardines del Parque y las Delicias de Arjona?

Pero hoy el azahar casi ha desaparecido; en el embalsamado ambiente de la ciudad no prepondera el olor de la flor simpática. Es la traidora enfermedad del naranjo la que nos ha metido en el alma esa otra enfermedad de la nostalgia por aquellos blancos copos de olorífica esencia, que convertían los pensiles sevillanos, sus calles y paseos, bordeados de naranjos, en trasunto de la gloria.

Entre Sevilla y el azahar existía una compenetración que luego, en el recuerdo de los extranjeros *touristas*, evocaba la dulce reminiscencia de felices días de sol, de ensueño, de oriental letargia, de embriagadores aromas...

De todas las remembranzas de Sevilla, la que más fija y persistente queda en la retina del que la visita es, sin duda, la de su embalsamado ambiente, la de su luz y la transparencia de su cielo, que de consuno parecen embriagar para abrir las puertas suaves é intensos deliquios.

¡Aquí se vive! En efecto, Sevilla posee el sortilegio de una sugestión sin igual. Y cuando se vive en ella, cuando la visitamos, hay que seguir el rito y adormecerse en el abandono de un filosófico desdén, altivo, como de musulmán prosapia, y elevar en la inmensidad del espacio impregnado de efluvios de azahar, la cristalina copa de manzanilla que á los resplandores del atardecer brujulea en su seno el misterio del alma sevillana, el misterio de un alma dolorida y que, sin embargo, cascabelea y ríe, pródiga de generosidad y de renunciamientos.

J. LAGUILLO

¡Aún hay fe, Veremundo!

Un señor, cuyo nombre se me ha extraviado, dijo que la fe había hecho bancarrota, suspendido pagos, declarado en quiebra y dado á la huida...

¡Vamos, *mosiú*...! ¡Usted no ha estado en Sevilla por Semana Santa!... Si usted, además de divertirse, poniendo un alto en las truculencias de la conflagración, quiere sorprender á la fe vivita y coleando, en su mejor salsa de confianza, entusiasmo y ceguera, véngase usted á Sevilla. (París-Burdeos-Bayona-Irún-Burgos-Madrid-Córdoba.)

Mire usted un ejemplar. Va pasando el Señor del Gran Poder, ó la Virgen de la Esperanza, ó el *Cachorro*... Vea usted á ese hombre del pueblo, más viejo que joven, curtido por todos los trabajos y endurecido por todas las fatigas, que desde la esquina de la bocacalle lanza su *saeta* al *paso*... ¡Hay que verlo!

Se ha quitado el sombrero, ha alzado la cabeza para dirigir bien la palabra á la imagen y ha empezado el dolorido cantar, sin distraer su mirada de la santa faz á que se dirige. Parece como si tuviera la convicción—esta es la fe—de que la efigie le escucha y se entera de lo que él le está contando y cantando. Por ello y para ello, acciona con la mano derecha y subraya sus frases con persuasivos movimientos de cabeza. Y es un chorro de flores y piropos, dichos con igual fuego que si los dirigiera á la amada de su corazón... *Estrella más reluciente*...

No; no crea usted que este hombre canta por lucir su voz ó su estilo. La mayoría de las veces queda su acento ahogado por el son ronco de los tambores ó por el agudo de las cornetas. Pero él no se entera siquiera y sigue su salutación entusiástica, vehemente... Usted, extraño á nuestras costumbres, creería que este hombre estaba loco, ó por lo menos algo desequilibrado... No. Es que tiene fe.

Vea usted luego á ese cofrade que nada gana por hacer la *carrera*, y que no luce siquiera la figura, pues va completamente entapujado. ¿No cree usted que eso es fe?

Con símbolos pesados unas veces, otras con incómodos hachones, y todas con molestas vestiduras, ese valiente cofrade aguanta impertérrito diez ó doce horas á un paso lento, agobiador, respirando su propio aliento mezclado con el polvo de la muchedumbre y sin poder, en muchos casos, hablar, fumar, ni echar un trago... A ver. ¿Qué trinchera del Iser se ganó nunca con tal suma de esfuerzos?... Pues cuente usted que esos hombres pagan por salir de *nazarenos*; que muchos de ellos—los que no llevan guantes lo declaran—dejan la pesada labor para hacer la dura penitencia y salen de ésta para volver á aquélla; que, á más, tienen que hacer, para el traje de penitente, unos dispendios que no se permitirían para su ropa usual; cuente usted todo eso y excluya la vanidad, por lo del tapamento, y dígame si eso no es fe, y de la más fina.

Y vea usted ese público ingenuo, sano, sin trapos que lucir, ni *relaciones* que saludar, que durante cuatro ó cinco días, con sus noches, asiste á pie firme al desfile de procesiones; aguanta inconmovible todos los pisotones y apreturas; come de vigilia, si es de los felices que comen en esta época de acaparamiento, y sufre sin quejarse el eterno redoblar de los tambores, que persisten en el tímpano, aun después de alejarse y perderse. *¡Purrum!... ¡Purrum!...*

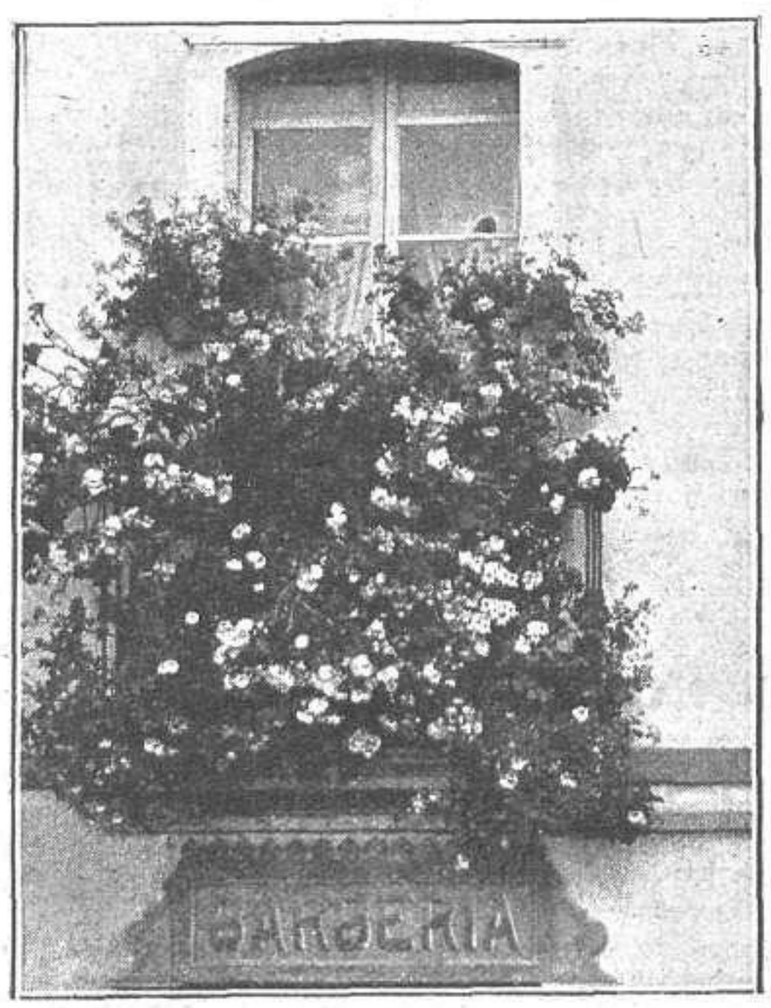
La fe n ha hecho bancarrota, *musiú* Venga usted á Sevilla.

ALFREDO MARTE

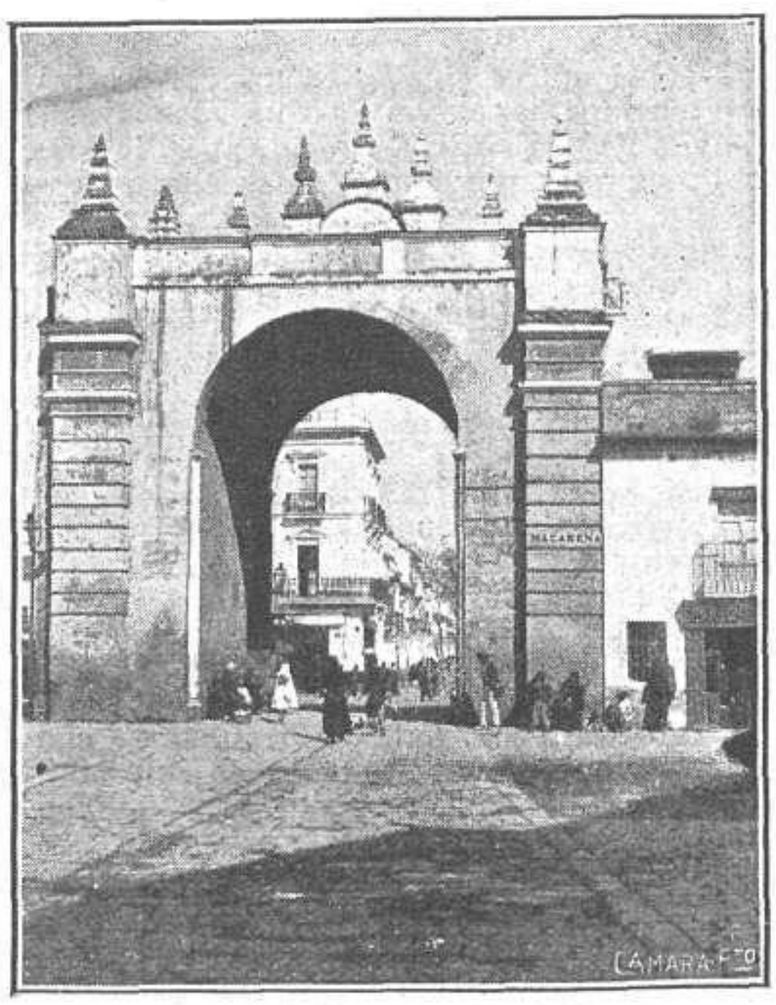
Despierta, corazón

Despierta de tu sueño, corazón,
en un glorioso resurgir de vida,
restañaré los bordes de la herida
y empezará tu fiebre de emoción.
Sentirás el amor con la pasión
que al alma deja de dulzor transida,
y tu vida será la presentida
en horas de feliz ensoñación.
Ansiarás los misterios del Pecado,
y te hastiarás, quizá, de haber amado
en una loca fiebre sensual.
Y cuando mueras de placer deshecho,
tu mísero ataud, será mi pecho,
mi agonía, tu marcha funeral.

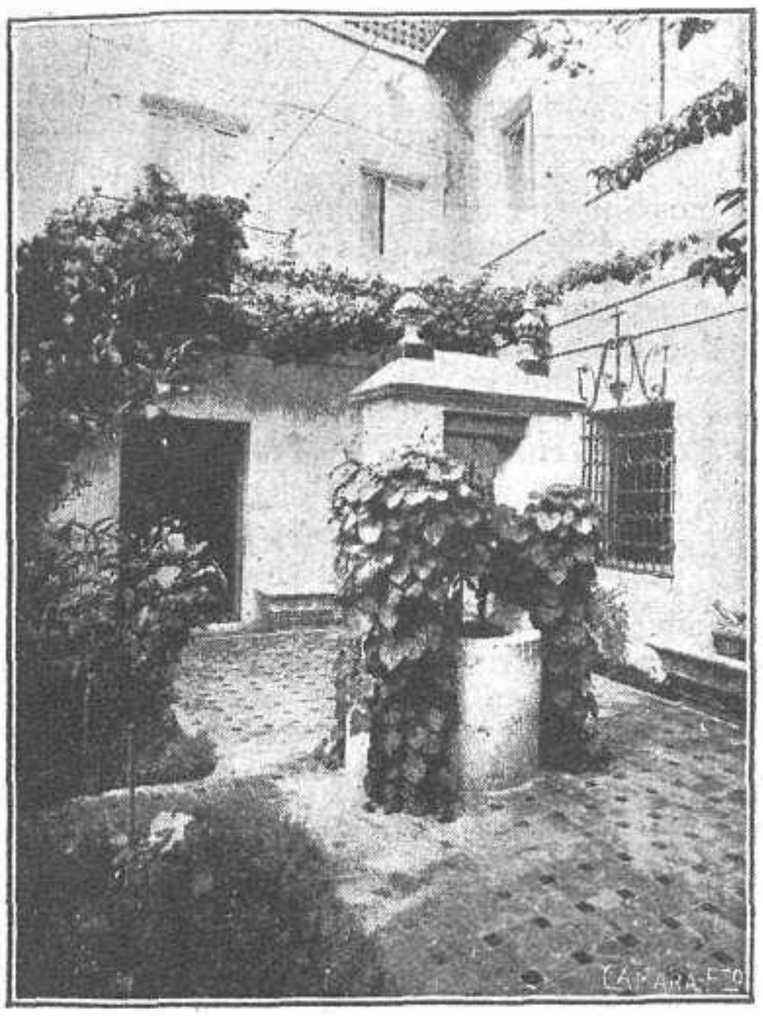
A. RODRIGUEZ DE LEON



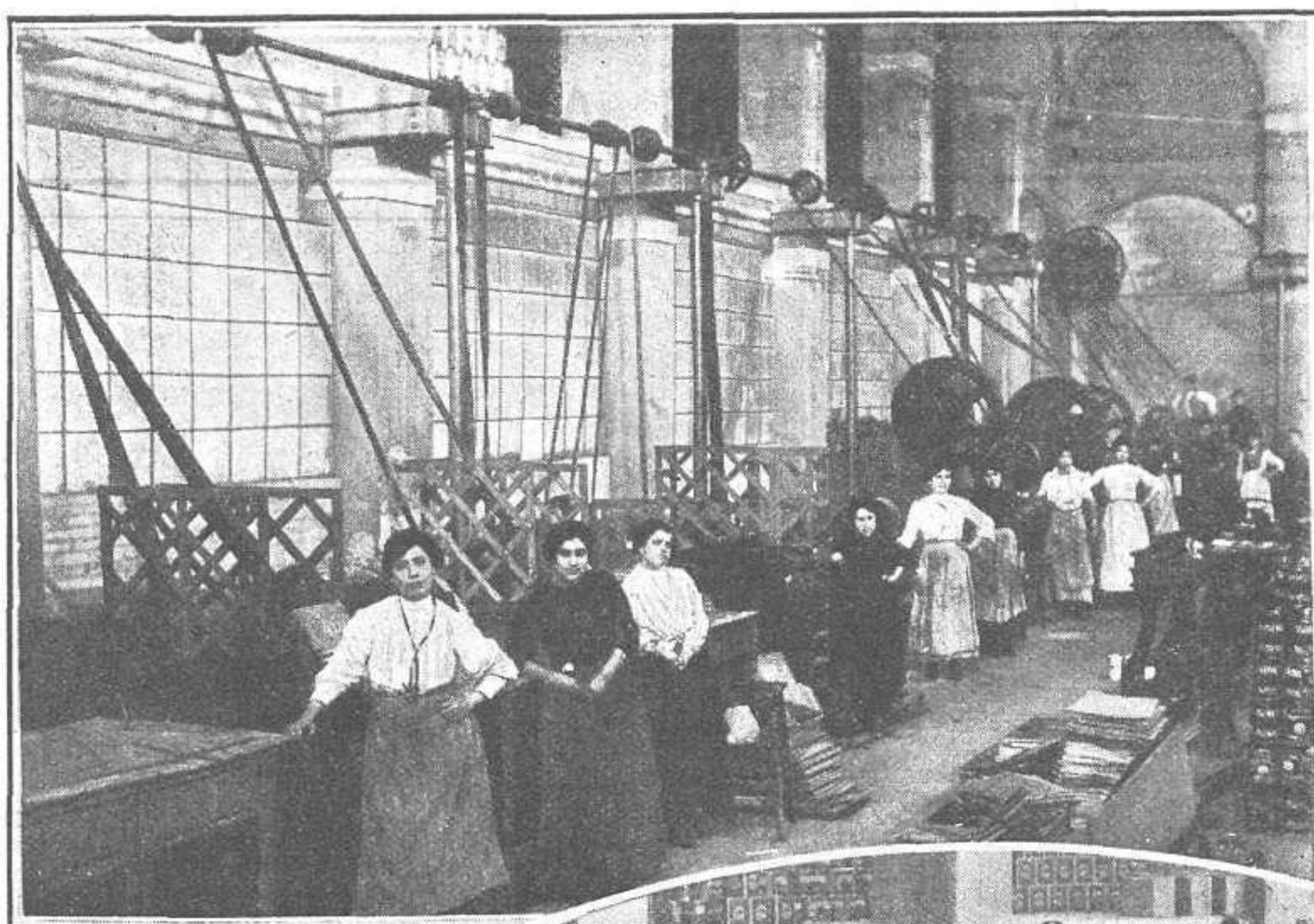
Un balcón de Sevilla



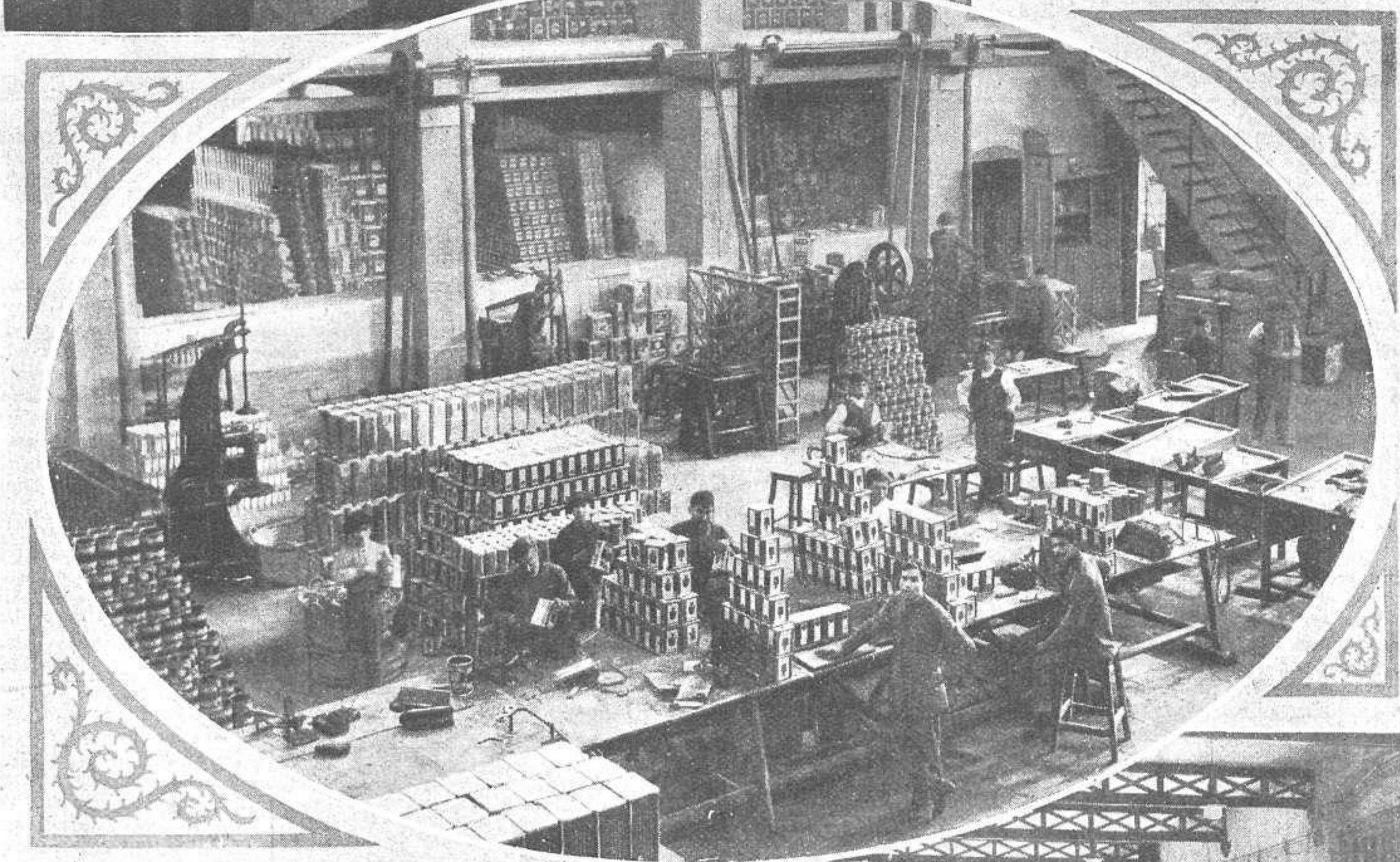
La famosa puerta de la Macarena
FOTS. PÉREZ ROMERO

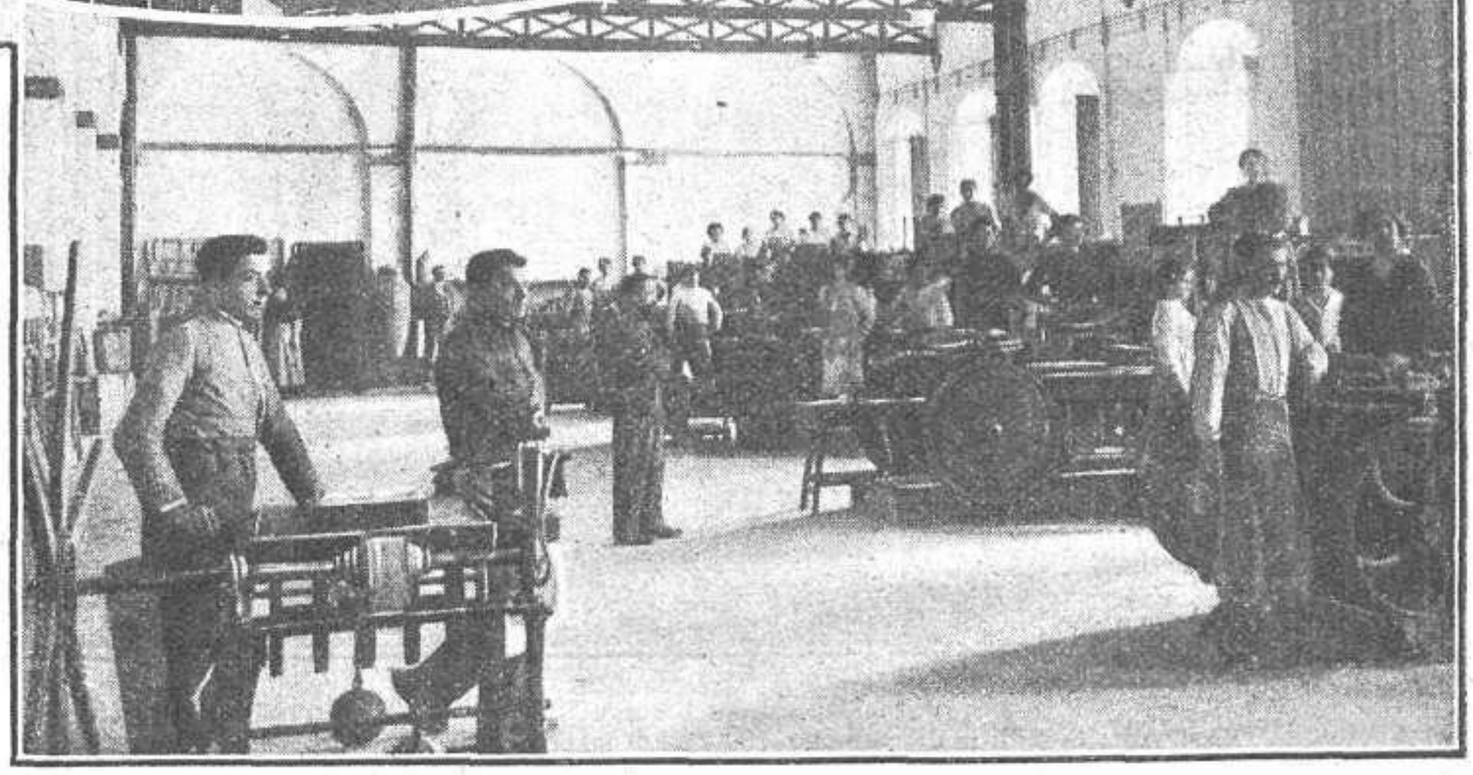


Detalle de un patio sevillano



GRAN FÁBRICA DE ENVASES DE LOS SRES. GALLARDO Y NUÑEZ

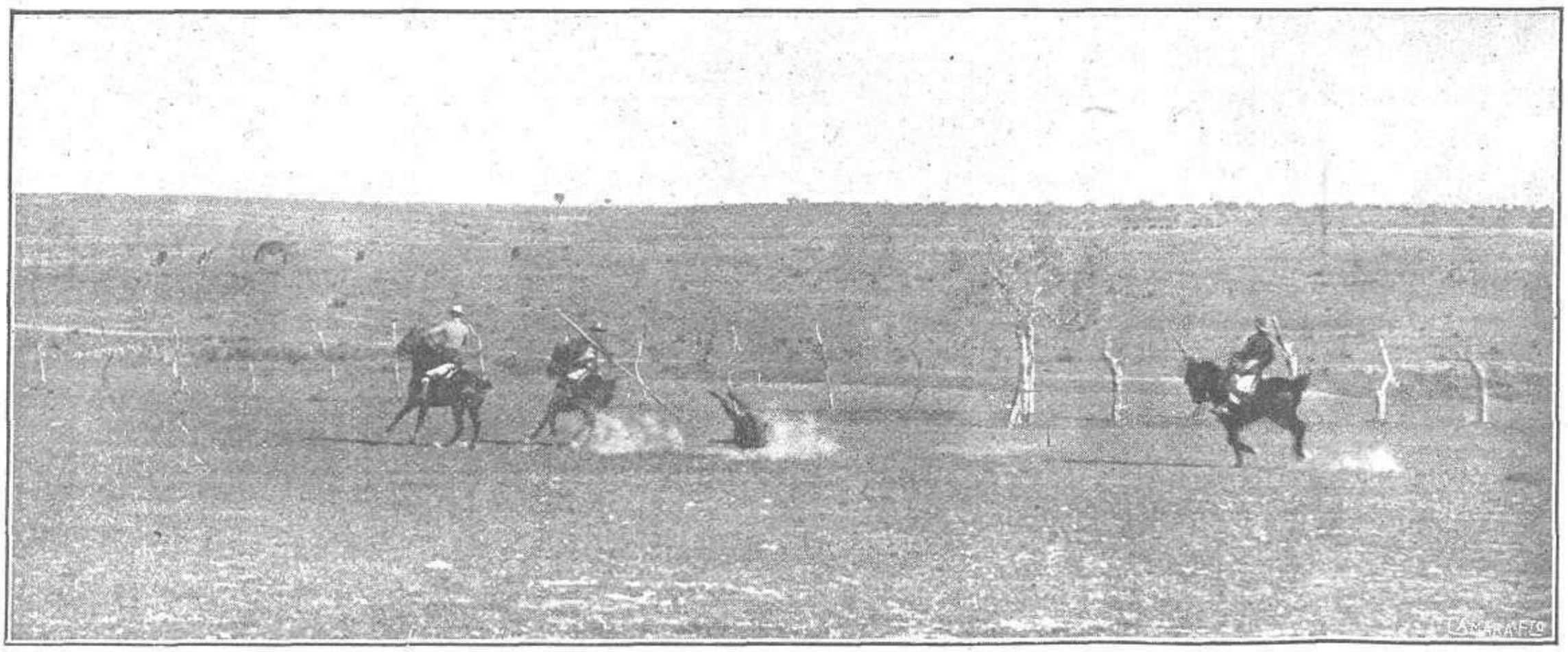




PUEDE opinarse que no solo en Sevilla, ni en Andalucía, sino en España entera, no existe dentro de este ramo de fabricación de envases metálicos en blanco y litografiados, casa que iguale ni menos que aventaje en producción é importancia á la que los Sres. Gallardo y Núñez tienen establecida en la capital andaluza.

La excelencia de los trabajos, en los que se emplean los procedimientos gráficos más modernos, se acredita, por la elocuencia rotunda de los hechos, que van exigiendo cada año mayores elementos de fabricación y un personal más numeroso para poder cumplirlas innumerables atenciones que exige una continua amplificación en los negocios de este importante establecimiento industrial.

LAS CÉLEBRES GANADERÍAS ANDALUZAS



El famoso diestro Juan Belmonte, derribando una becerra en el cortijo titulado «Quintillo», donde tiene su ganadería el célebre criador de reses bravas D. José Anastasio Martín

Avanzábamos por el camino lleno de sol y orillado por verdes festones de hierba fragante. Las jacas, poderosas, trotaban acompasadamente, como si les sirviera de estímulo la voz del mayoral, recia y sonora, que interrumpía el misterio de los campos andaluces con su cantar lastimero, escapado de entre los labios entreabiertos en un desgrane de cadencias y quejumbres:

Paloma que vas volando,
agüita que vas corriendo,
suspiro que el aire lleva
dile lo que estoy sufriendo...

Sonaban los cascabeles del tiro, sujetos á un ritmo igual. En la dehesa que limita el vallado de pitacos y chumberas un caballo airoso retozaba sobre el verde prado y rompía el silencio del aire con sus relinchos, que anunciaban una próxima primavera.

Seguíamos nuestra marcha y advertíamos que el ambiente se refrescaba y que la brisa, cargada de los perfumes que nos envolvían en la enervante caricia de sus aromas, con la suavidad y la blandura de unos brazos femeninos, tenía ráfagas húmedas que rozaban nuestras mejillas con la misma sensación escalofriante y sensual de unos labios sangrientos de mujer. Llegábamos al río Guadaira vadeable por un sitio cercano á la presa de un molino harinero. La azuda tundía las aguas y las retorcía rompiéndolas en blancos jirones de espumas que se tendían luego sobre la serenidad del ancho cauce como una blanca alfombra. En aquel infierno de la rueda se debate prisionero el líquido y pelea y lucha por salir y parece como si se quejara.

—¡Riá, Macarena! ¡Anda, Mariposa! ¡Riá, riá!

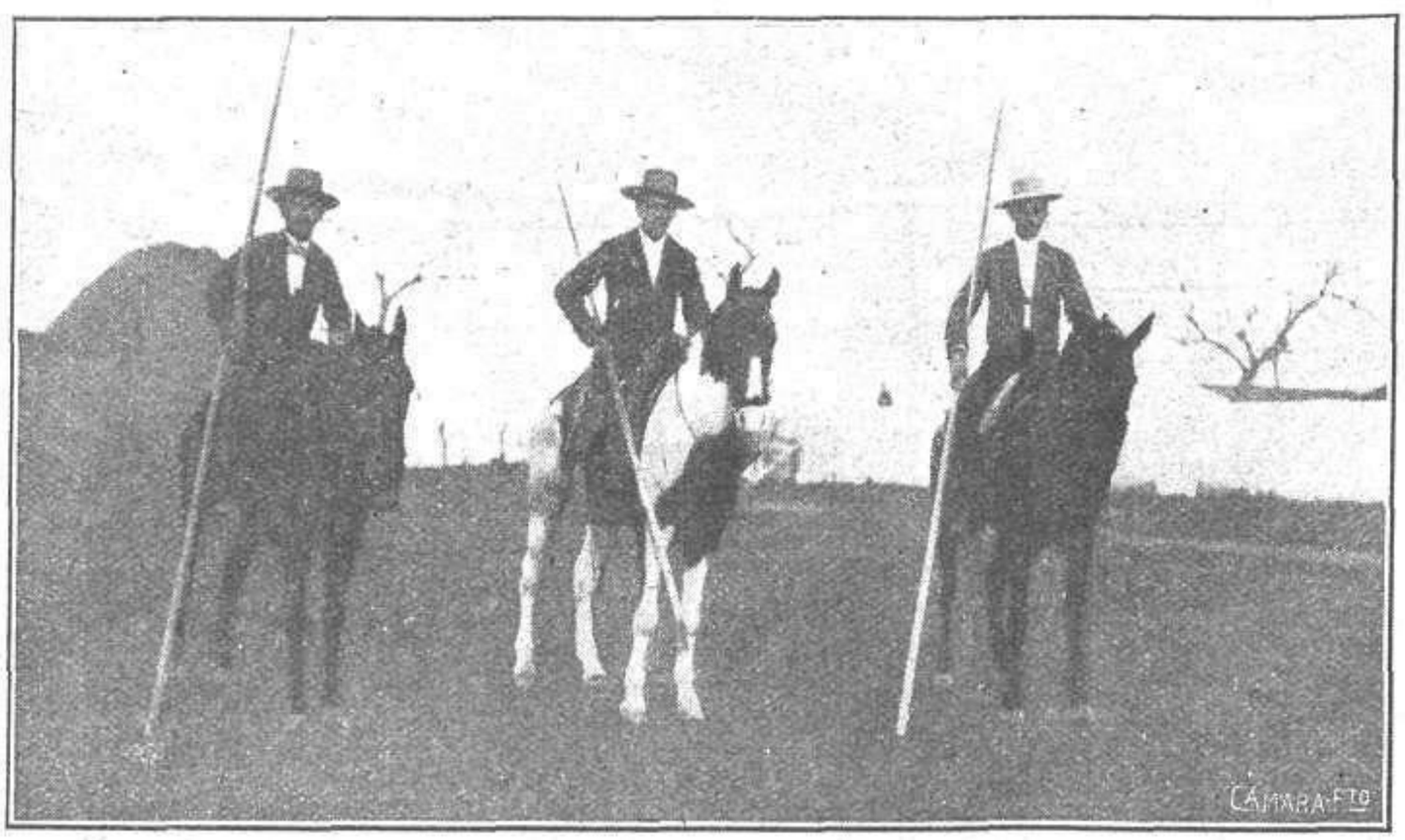
Las jacas, con las ventanas de la nariz dilatadas y las orejas agudas y enhiestas, quebraban el claro cristal, donde se copia el cielo azul, con los cascos polvorientos. Atravesamos el río entre chapoteos, y salvamos la margen opuesta, agria y empinada, gracias á varias rotundas interjecciones del cochero.

—¡Arriba, Mariposa! ¡Macarena! ¡Ah, ah! ¡Aúpa! ¡Riá! ¡Maldita sea!...

La tralla silbó en el aire castigando los estremecidos lomos de las bestias. ¡Llegamos á Quintillo! Es esta finca propiedad del rico hacendado sevillano y famoso criador de reses bravas D. José Anastasio Martín. Invitados por su amabilidad, fuimos al cortijo que levanta sus blancas paredes en la solemne quietud de los campos, como una promesa de frescura y de sombra en la superficie campesina, calcinada por el inclemente sol andaluz durante los días de fuego de la canícula sevillana.

«Quintillo» es famoso en la historia de nuestra fiesta nacional. Allí se crían las reses que asombran en los circos por su bravura y admiran por su nobleza. Toros duros para la pelea, poderosos, ligeros, y al mismo tiempo manejables y susceptibles de que los grandes artistas contemporáneos del toreo derrochen ante los públicos entusiasmados el caudal de sus arrestos y los recursos de su sabiduría y de su arte.

En la finca encontramos al famoso matador de toros Juan Belmonte, acompañado de su hermano el valiente novillero Manolo, segundo de esta dinastía de notables lidiadores, y al aplaudido diestro Riverito. Varios amigos de los diestros y del ganadero, personalidades importantes en la política y las letras, coches, garrochistas, alegría. Allá, sobre el fondo azul intenso y limpio del cielo, se dibujaba entre las brumas de la lejanía la silueta gentil de la Giralda y la mole gigantesca y enorme de la Catedral, con las jorobas verdinegras de sus bóvedas y cúpulas, y los pétreos remates afiligranados de sus agujas y pirámides. El aire nos llevaba rumores confusos de la gran ciudad, más bien adivinados que sentidos, versos de cantares, suspiros de amores, risas y promesas. Del otro lado de la finca, el Guadalquivir mago pulsaba, como en un salterio, en los juncos y mimbrales de su orilla, donde hunden el nervioso belfo estos célebres toros de Anastasio, la eterna salmodia de sus aguas. En aquella extensión del cerrado repicaban los cencerros de los mansos rumiadores y se oía el mugido amenazador de un toro negro que, sacudiendo la cabeza fuerte, nos miraba con fiera actitud de reto mientras las manos echaban sobre el alto



Los garrochistas Juan Belmonte, su hermano el novillero Manolo y el joven M. Martín Carmona, hijo de ganadero D. José Anastasio Martín, en un descanso de la faena de acoso y derribo de reses, efectuada con gran brillantez en la finca «Quintillo», de la propiedad del último señor citado

Tentando un becerro de la ganadería de D. José Anastasio Martín

y carnoso morrillo la tierra herida por la pesuña.

Va á comenzar la fiesta campesina de acoso y derribo, y los garrochistas se preparan á demostrar sus habilidades y gallardías. Se han apartado varias becerras bravísimas, ágiles y ligeras como gamos.

Se destaca una amparada por los cabestros. La persiguen los jinetes, la acosan en una carrera veloz, cruzan el campo, que retiembla bajo los galopes, y de pronto se adelanta uno de los caballistas, enfila con la garrocha los cuartos traseros de la res, obliga al caballo en su carrera y, apoyando el extremo del palo, en un fuerte impulso derriba á la becerra, que rueda por el suelo un instante, y se levanta luego, colocándose en situación de vengar con la acometida inmediata el golpe sufrido. Se prolonga el sugestivo espectáculo, en el que dió muestras de resistencia y agilidad pasmosas Juan Belmonte, y se confirmó una vez más la bravura de la ganadería de D. José Anastasio Martín, considerada con justicia como una de las primeras de España.

Presenciamos luego la tienta en plaza y la faena de señalar con el hierro candente una de las ancas de la res, y seguidamente, en una corraleta cuadrada, la lidia de varios becerros y vacas, con los que hicieron verdaderos primores los hermanos Belmonte, demostraron sus aptitudes el aplaudido novillero Riverito y su anhelo por lograr el favor de los públicos y con él la gloria, la fama y el dinero, varios aficionados que acudieron á «Quintillo» á pesar del sigiloso modo con que fué preparado el festejo.

Obsequiados por Pepe Anastasio con su conocida esplendidez, regresamos á Sevilla cuando comenzaba el crepúsculo á teñir de arreboles la diafanidad de los horizontes azules.

Temblaba en los aires la copla enamorada de un gañán; rugían aquellos toros bravos y famosos, como si quisieran significar que con su nobleza y poderío iban á acrecentar el renombre de la vacada preferida por los públicos, toreros y empresarios. Sonaban lentos, pausados, roncos, los cencerros del cabestraje...

En el camino, que vestían de negro las primeras sombras, nos cruzamos con los diestros que regresaban pintureros y jaques en sus potros veloces, llevando sobre el hombro la garrocha.

En la eglógica paz que nos rodeaba, con su silencio profundo, evocamos las tardes de sol, el frenético clamor de la multitud entusiasmada, el fulgor de los trajes de oro y seda, el rojo fluir de la sangre bermeja y caliente en el morrillo herido...

—¡Adiós, señores! ¡Hasta Sevilla!

Y el famoso torero, más que ninguno temerario y artista, prisionero también de la grandiosa majestad del momento augusto recordaba las emociones de su azarosa vida: el riesgo, la gloria, el amor...

Y el amor triunfaba en esta remembranza de espirituales sensaciones, haciendo temblar un dolorido reproche en la voz del ídolo popular:

Si fueras serrana pura
y la sangre te jirviera...

ERNESTO MIRAT

Interesante momento de la operación de herrar una becerra.—Un aspecto de la explanada que da frente á «Quintillo», durante la tienta de acoso y derribo

ALMACENES Y FÁBRICA DE ENVASES
DE D. MIGUEL G. LONGORIA

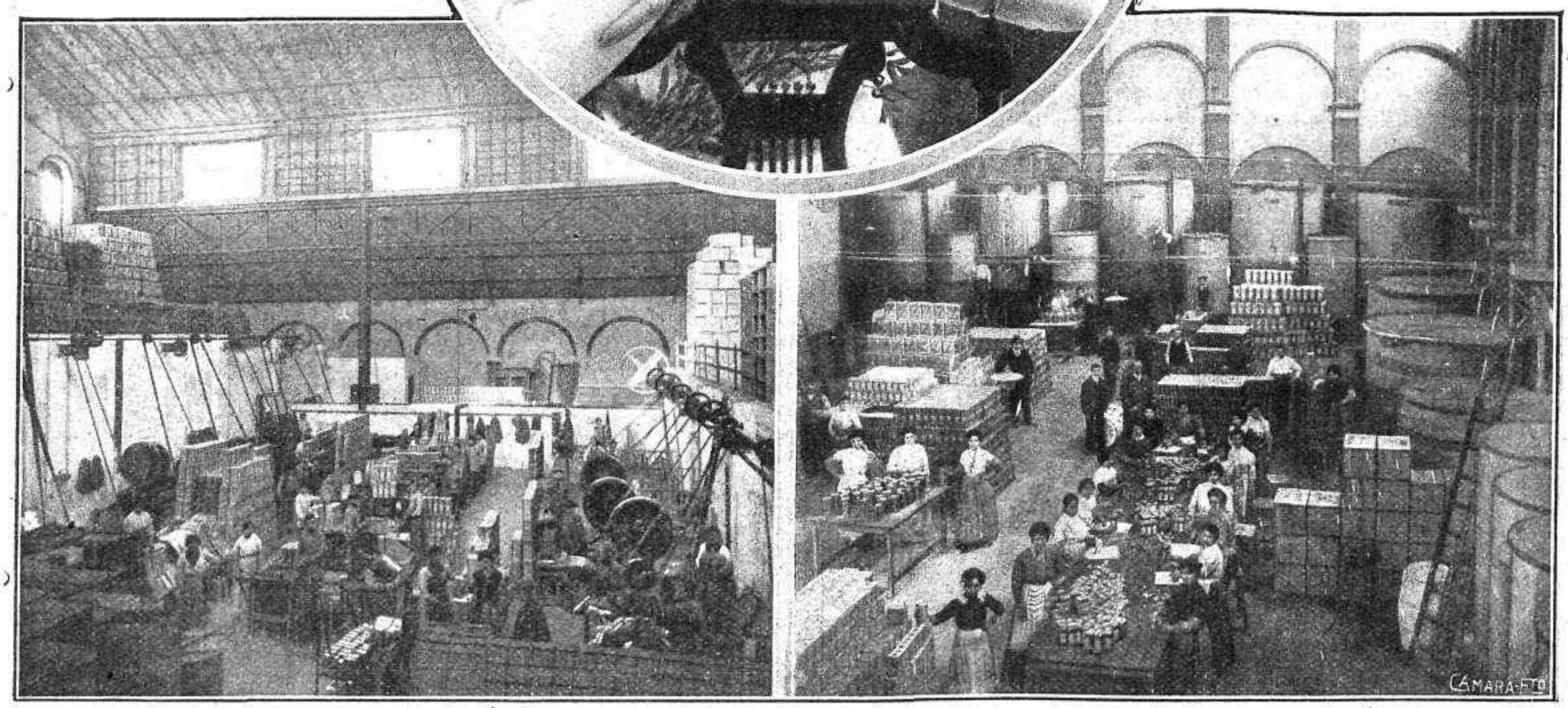
Uno de los negocios que pudiéramos llamar característicos de la bella capital andaluza es el de los aceites. Por la inmejorable calidad del producto y por su especial elaboración los aceites andaluces y singularmente los sevillanos, son preferidos en todo el mundo, venciendo en igualdad de condiciones de pureza á las distintas exportaciones que se ofrecen á la competencia en los mercados internacionales.

Y en este orden de garantía la casa de D. Miguel G. Longoria tiene un crédito inmejorable, sostenido por una labor permanente y la excelencia de los aceites que exporta.

Siempre fué de notable importancia el negocio de estos almacenes, pero en los últimos años se ha intensificado de manera tal, que la incapacidad de los grandes locales donde actualmente trabaja un personal numerosísimo, ha exigido el planteamiento de un edificio nuevo, ahora en construcción, expresamente para la industria y la creación de una fábrica de envases de hoja de lata litografiados para atender exclusivamente á las necesidades de la exportación particular de la casa, señalada como la más importante de cuantas en Sevilla se dedican á esta industria.

La mejor prueba de tales afirmaciones la ofrecen los hechos, y estos demuestran que el negocio de exportación y venta ha alcanzado un desarrollo tan grande que habiendo superado en 1912 á cinco millones de pesetas el tráfico de dicho año, en el último de 1915 excedió en mucho á la cifra anteriormente consignada á pesar de la anormal situación en que vive el tráfico mercantil por causa de la guerra.

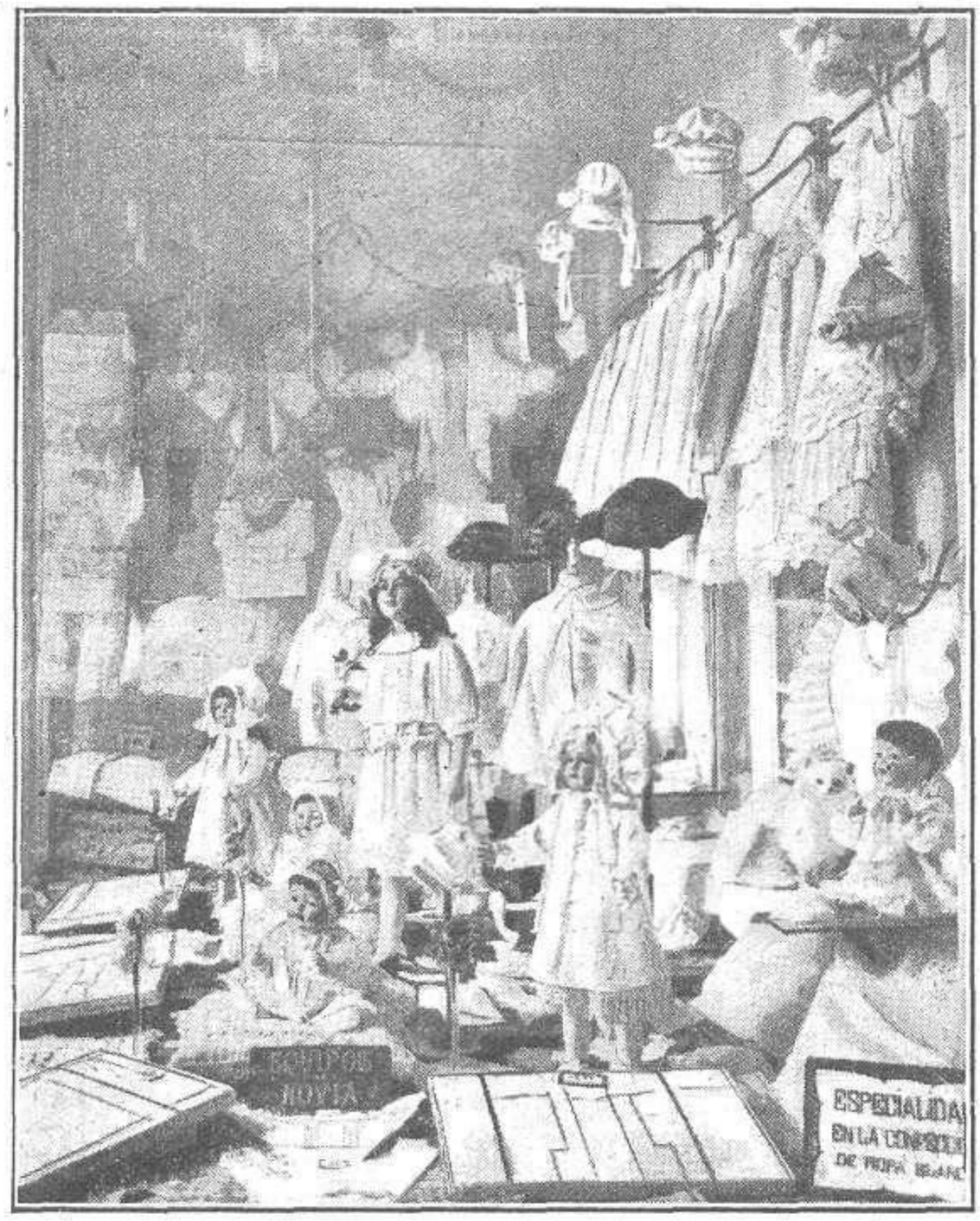
En la nueva casa no se ha descuidado detalle alguno que pueda significar beneficio para el negocio y facilidad para su desenvolvimiento. Todo ha sido pensado y dispuesto de manera que permita atender á las exigencias cada vez mayores de esta industria. Los almacenes son amplios y soleados, las oficinas trazadas con arreglo á las modernas necesidades del trabajo, y entre las nuevas instalaciones figuran departamentos de clasificación y filtraje de invención reciente y se instalan trujales, máquinas y procedimientos aconsejados por los métodos que la práctica y el estudio han señalado como más convenientes.



Vista exterior de los Almacenes de Aceites y dos aspectos de la Fábrica particular de Envases y de los salones destinados á preparar el aceite para la exportación

ACEITES FINOS DE OLIVA
MIGUEL G. LONGORIA
S. EN C.
SEVILLA
MARCA
EL GUADALQUIVIR
EXPORTACIÓN DE ACEITES
MARCA DE COMERCIO REGISTRADA

LOS GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS Y CONFECCIONES "CIUDAD DE SEVILLA"

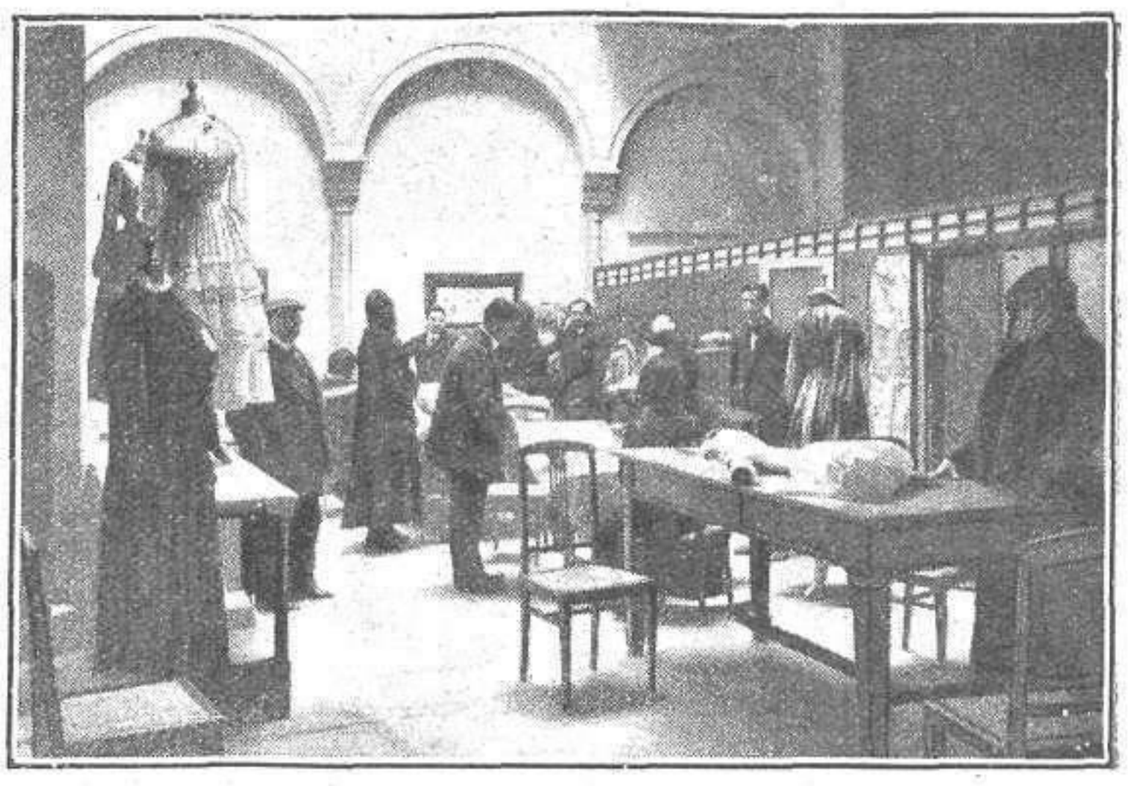


Vistas parciales de los escaparates de la sección de confecciones

La extraordinaria importancia adquirida por estos almacenes, en su género los más importantes de Andalucía, los espléndidos locales en que están situados, en lo más céntrico de la ciudad; las lujosas y cómodas instalaciones que han montado, tanto para las secciones de confecciones como para las de ventas al detall y por mayor; la cantidad fabulosa de toda clase de artículos que trabajan, son una nota saliente del adelanto y del rápido progreso que se desenvuelve en la hermosa capital andaluza, en una evolución que alcanza á todos los órdenes de la vida, invade todos los espíritus y en todos entra y á todos los inquieta, ofreciéndose como una bril ante manifestación de la actividad y del trabajo de los pueblos que quieren resurgir al conjuro de la vida moderna. Los gerentes de esta casa, procuran cada día ensanchar más su radio de acción.

Para ello no reparan en sacrificios, ni vacilan ante ninguna clase de obstáculos. Con decidida voluntad se propusieron dotar á la capital andaluza de una casa que pudiera competir con las más renombradas del extranjero, y persistieron en su propósito con la abnegación y la confianza, que son seguras garantías del éxito.

Logrado esto puede ufanarse Sevilla de un establecimiento modelo, que supera en muchos de sus aspectos á los mejores de Alemania, Francia é Inglaterra, y las aristocráticas damas y damitas, así como los «gentlemen» de la famosa ciudad de la gracia, pueden descansar en la convicción de que cuentan con las últimas creaciones sin necesidad de recurrir, como no sea por necios alardes de una rutina criticable, antipatriótica y de mal gusto, á los sastres y modistos extranjeros.



Vistas parciales de los salones de venta y de pruebas en la sección de confecciones

CRÓNICA GRÁFICA

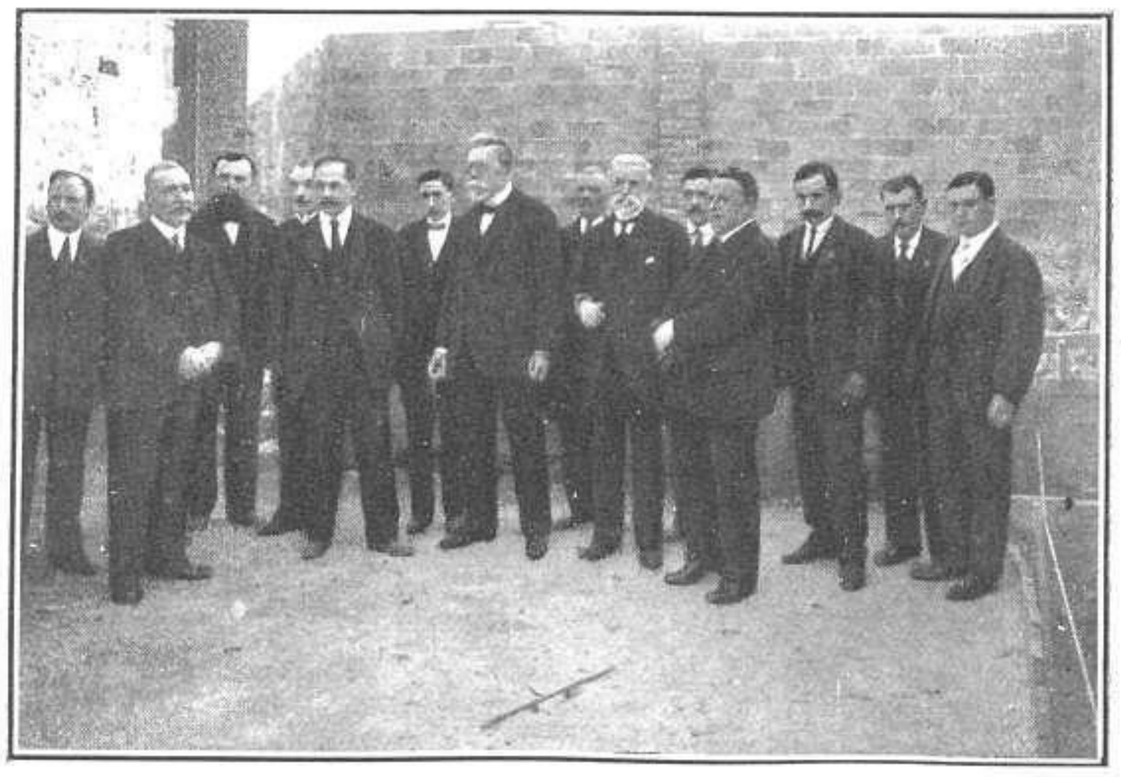
EL REY EN LAS CALATRAVAS

S. M. el Rey, acompañado de los caballeros de Calatrava, saliendo del templo después de asistir á los Oficios de Viernes Santo

FOT. SALAZAR

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA

El ilustre autor D. Angel Guimerá al llegar al Ateneo Obrero "Terra Baixa", donde se efectuó un festival en honor del famoso dramaturgo

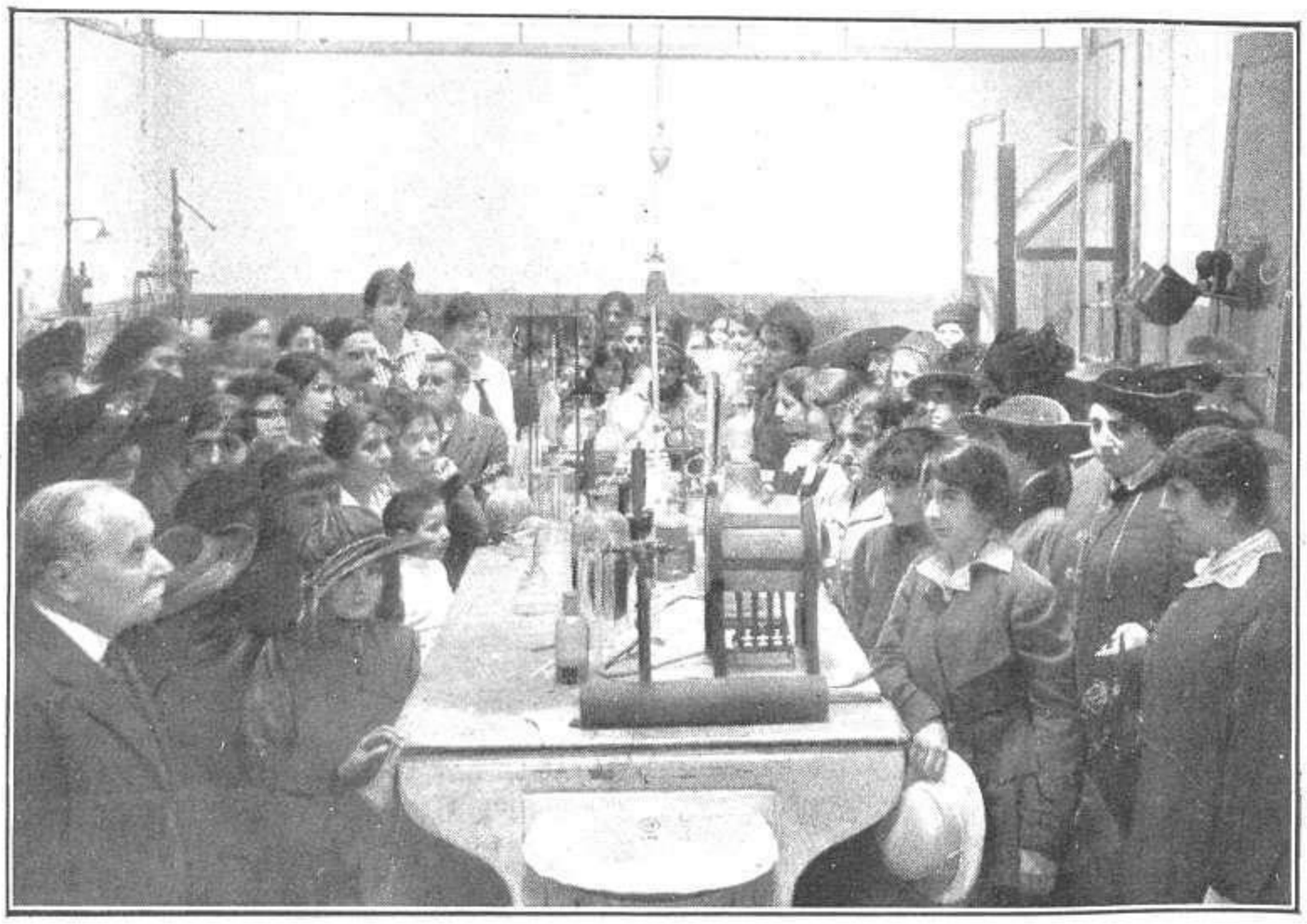


D. Angel Guimerá rodeado de los cónsules de Francia y Bélgica, que asistieron al festival, y de algunos de los socios del Ateneo Obrero "Terra Baixa"

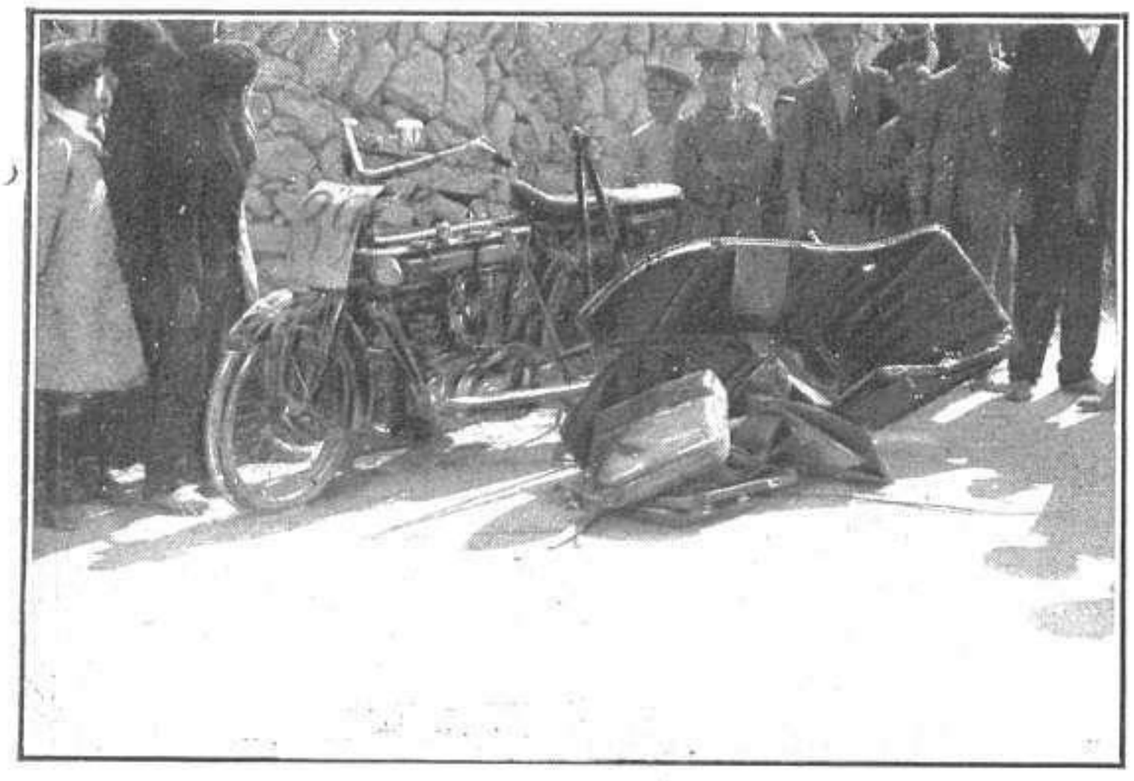
Con motivo de haberle sido concedida por el gobierno francés la Cruz de la Legión de Honor al insigne dramaturgo don Angel Guimerá, obsequiáronle con una fiesta literaria los socios del Ateneo Obrero «Terra Baixa» de la barriada de Casa Antúnez.

En la visita que las alumnas del Instituto de Barcelona hicieron al Laboratorio provincial de Sanidad, los ilustres doctores Sres. Rodríguez Ruiz y Agell, dieron una interesantísima conferencia de química aplicada á la higiene doméstica, con demostraciones experimentales.

La carrera de moto-side-cars celebrada en Sitges el día 16, ha dado ocasión á dos lamentabilísimos accidentes. Uno de los artefactos que había de tomar parte en la carrera, chocó contra un muro, resultando gravemente herido uno de sus ocupantes y uno de los automóviles que marchaban por la carretera, volcó por efecto de una falsa maniobra, ocasionando la muerte á cuatro de los señores que en él se dirigían á Sitges y heridas de importancia á los otros dos. Los muertos son los Sres. D. Agustín Llanas, D. José Savadols, D. Enrique Llandet y el conductor del coche. Estos tristes sucesos han producido la dolorosa impresión que es de suponer. Como se ve, la actualidad barcelonesa ha tenido varias notas interesantes, algunas de ellas, por desgracia, tristes y sangrientas.

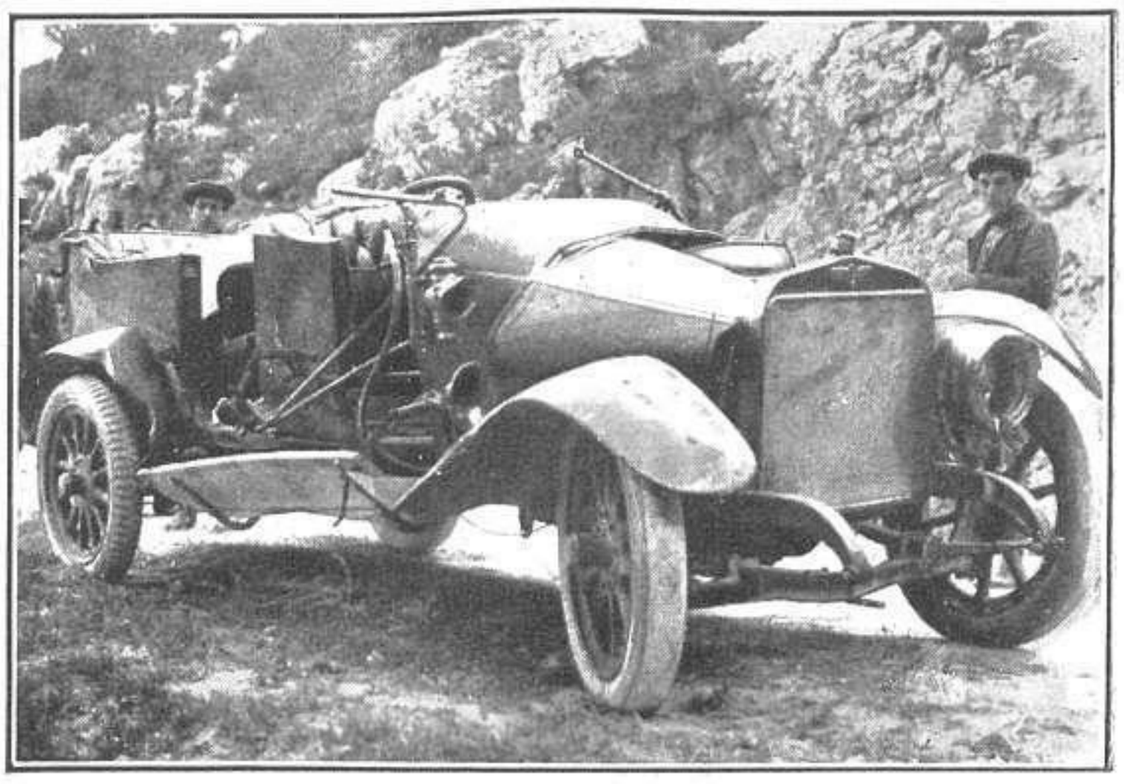


Las alumnas del Instituto de Barcelona, para la Segunda Enseñanza de la Mujer, visitando el Laboratorio Provincial de Sanidad



Estado en que quedó uno de los side-cars que tomaron parte en la carrera efectuada en Barcelona, y que chocó contra un muro, resultando gravemente herido uno de los que lo montaban

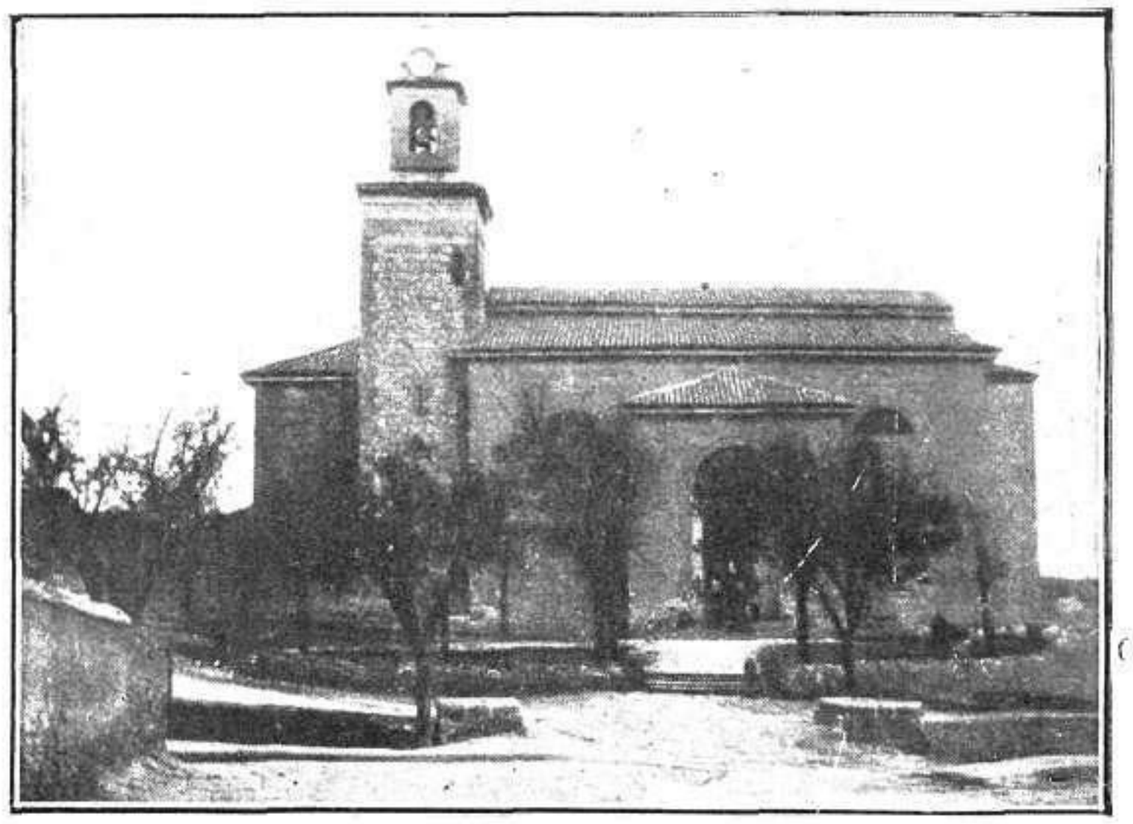
FOTS. BALLELL



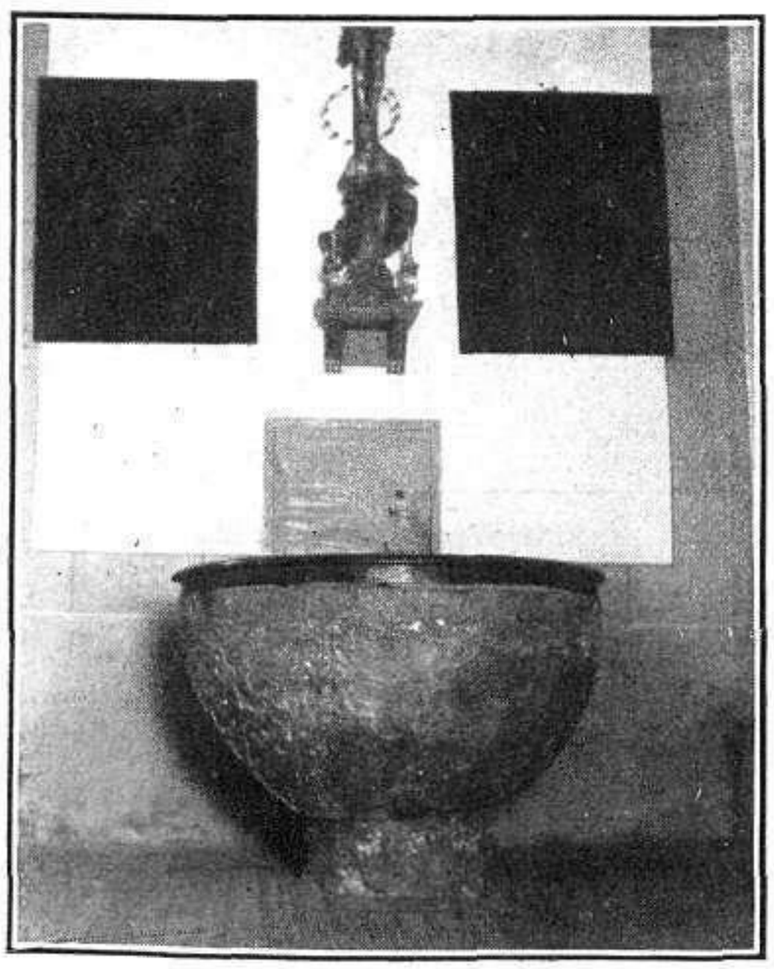
El automóvil de D. Antonio Vilardell, después del accidente ocurrido cerca de Sitges, en el que perdieron la vida los Sres. D. Agustín Llanas, D. José Savadols, D. Enrique Llandet y el mecánico que lo conducía

RECUERDOS CERVANTINOS

Iglesia de Santa Maria, en Alcalá de Henares, en la que fué bautizado Cervantes

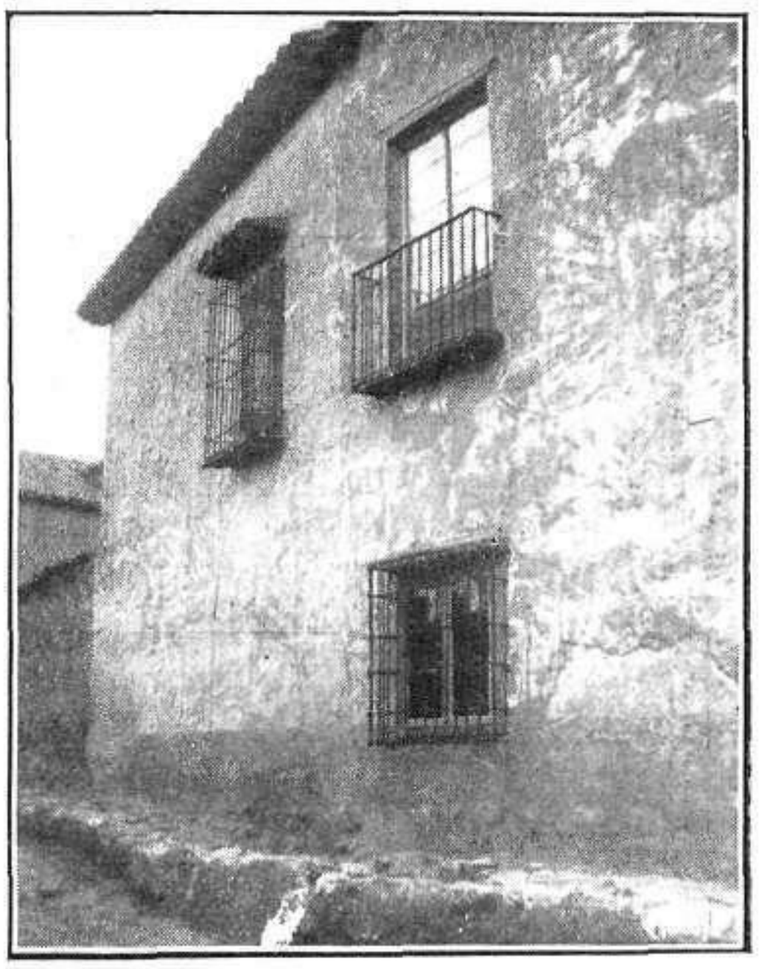


Iglesia parroquial de Esquivias (Toledo) en la que se efectuó la boda de Cervantes

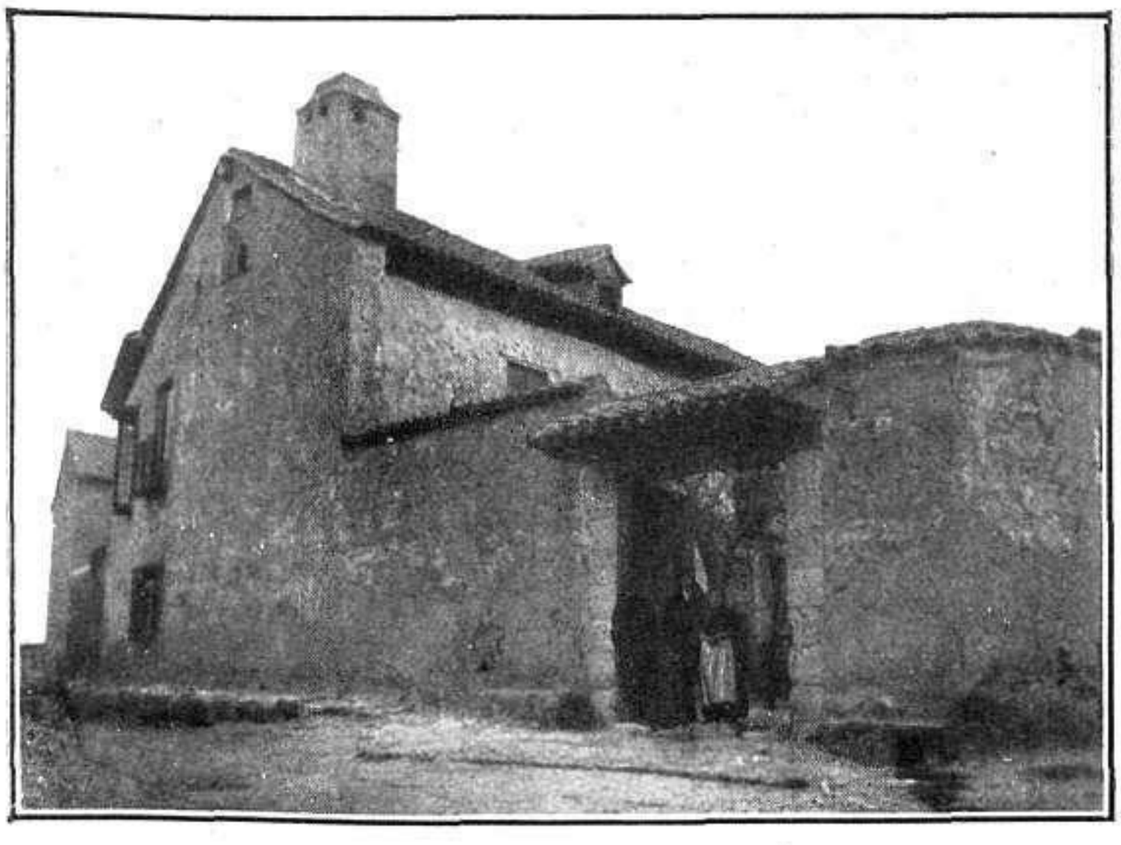


Pila bautismal de la Iglesia de Santa Maria, de Alcalá de Henares, en que fué bautizado Cervantes

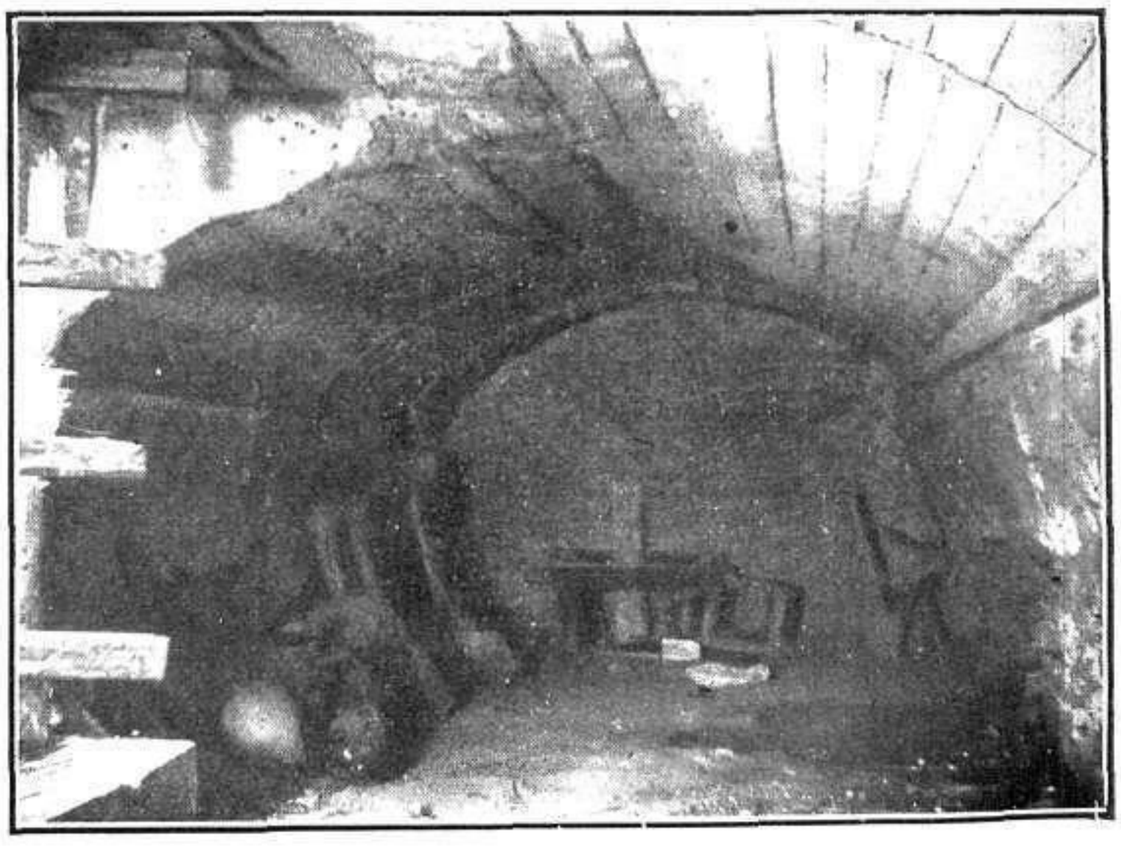
LLEGADOS los días en que España conmemora, harto pobremente, el glorioso centenario de Cervantes, es curiosa y hasta conveniente la publicación y el conocimiento de los recuerdos cervantinos para que los hombres de hoy rindan el testimonio de su devota admiración á las piedras que vienen á ser como reliquias de la Patria. El tiempo ha modificado y reformado los edificios que cobijaron al insigne autor del *Quijote;* pero aún tienen todos ellos la traza que tenían en el siglo de Cervantes y conservan vestigios evocadores del paso del Príncipe de nuestros ingenios. Todos los españoles deben venerar estos lugares ennoblecidos por la gloria ahora que los espíritus escogidos se encaminan por la ruta que siguió en sus andanzas el sublime hidalgo cuyo nombre y cuyas proezas son una ejecutoria española. Y algo debiera hacerse por iniciativa oficial y á cuenta de lo mucho que el nombre de España debe á Cervantes, ya que las dolorosas circunstancias que atraviesa Europa impiden la celebración del Centenario en forma grande y digna de la excelsitud de los libros del portentoso ingenio. Como recuerdo de una fecha tan memorable, las casas donde vivió Cervantes, todos los edificios donde posó alguna vez, debieran ser honradas con una lápida, testimonio de admiración.



Casa de Esquivias, cuyo balcón y ventana corresponden al comedor y alcoba que fueron de Cervantes



Exterior de la casa de Esquivias, de doña Catalina Salazar y Palacios, esposa de Cervantes



Calabozo en que estuvo preso Cervantes, en el pueblo de Argamasilla de Alba

FOTS. ASENJO

EL MONUMENTO A CERVANTES

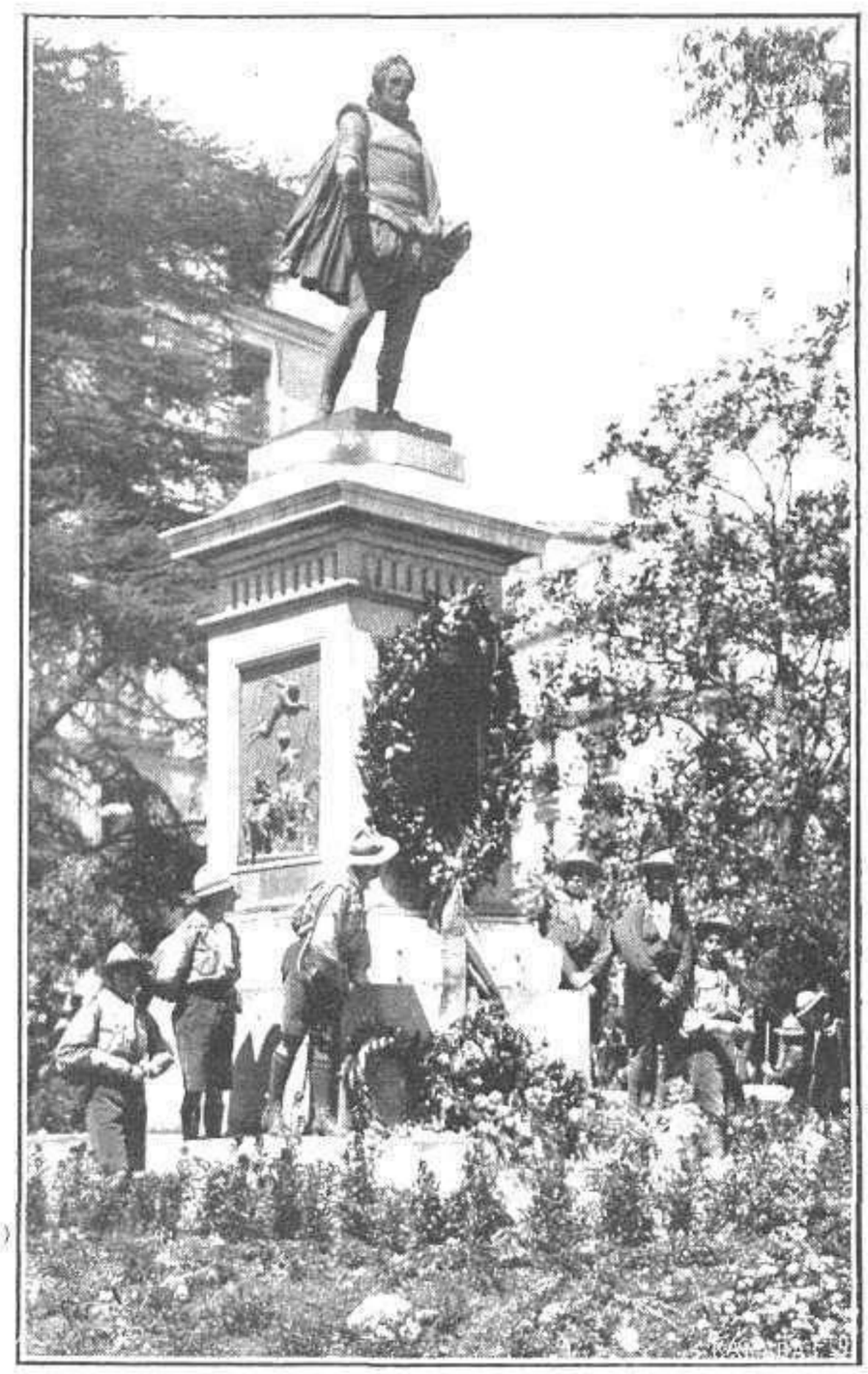
Frente principal del monumento á Cervantes, de los Sres. Coullaut Valera y Martínez Zapatero

En la Biblioteca Nacional, y bajo la presidencia del Director señor Rodríguez Marín, efectuose el día 18 la reunión del jurado que había de resolver acerca del proyecto que ha de erigirse en la plaza de España para conmemorar el recuerdo del inmortal autor del «Quijote». En la votación obtuvo mayoría el de los Sres. Coullaut Valera y Martínez Zapatero, por el que votaron once jurados.

Vista general del monumento á Cervantes, de los Sres. Coullaut Valera y Martínez Zapatero, que ha obtenido mayoría de votos

Vista de la base posterior del monumento á Cervantes, que ha resultado elegido y que se erigirá en la plaza de España

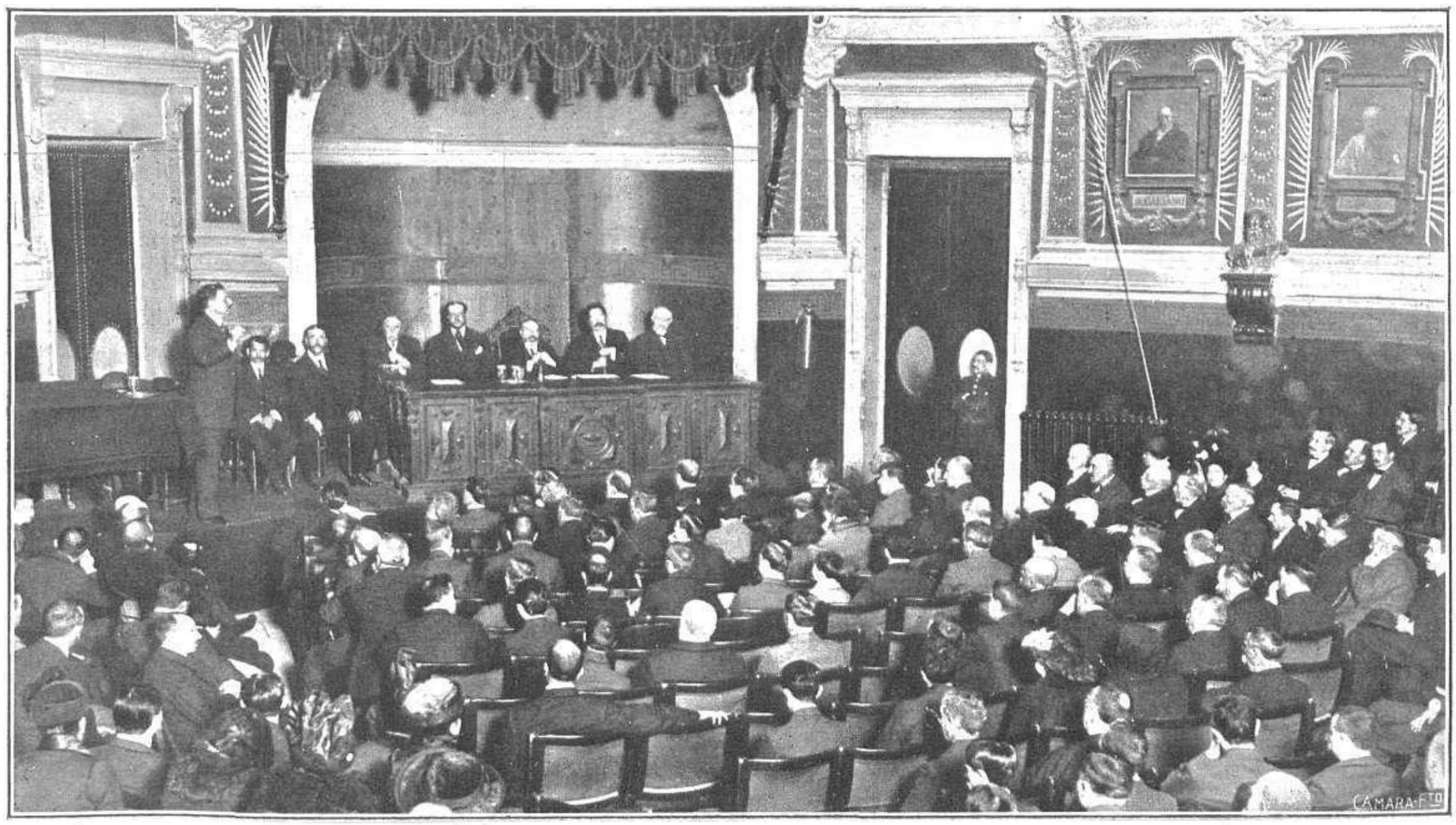
NOTAS DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



Los Exploradores de España y los niños de las Escuelas Municipales depositando flores y coronas al pié del monumento á Cervantes en la mañana del domingo 23, en que se cumplía el tercer centenario de su muerte

El Gobierno en la escalinata del Congreso rodeado de los niños de las Escuelas que tomaron parte en el festival en honor de Cervantes FOTS. SALAZAR

Si es verdad que fué extremadamente sencilla la única fiesta pública celebrada en Madrid en homenaje á Cervantes, no puede negarse que fué también muy conmovedora. Después de cantar un himno al autor de *El Ingenioso Hidalgo*, todos los niños de las Escuelas desfilaron, por Colegios, depositando los de cada uno un ramo de flores al pié de la estatua del inmortal manco. Los exploradores que hicieron guardia de honor rodeando la verja habían depositado antes una corona de laurel. A los niños que concurrieron á la fiesta se les entregó un ejemplar de los entremeses de Cervantes *La guarda cuidadora* y *La elección de los alcaldes de Daganro*, y otro del magistral cuento de José Nogales *Las tres cosas del tío Juan*, cuya edición ha costeado generosa y patrióticamente el Conde de Cerragería.



Sesión inaugural de la Asamblea de Maestros, celebrada en el Salón de Actos del Ateneo el día 20 del actual, y á la que han asistido numerosas representaciones de provincias FOT. ALFONSO

BIBLIOTECAS POPULARES

Edificio en que ha sido instalada la nueva Biblioteca Popular, en la Ronda de Toledo

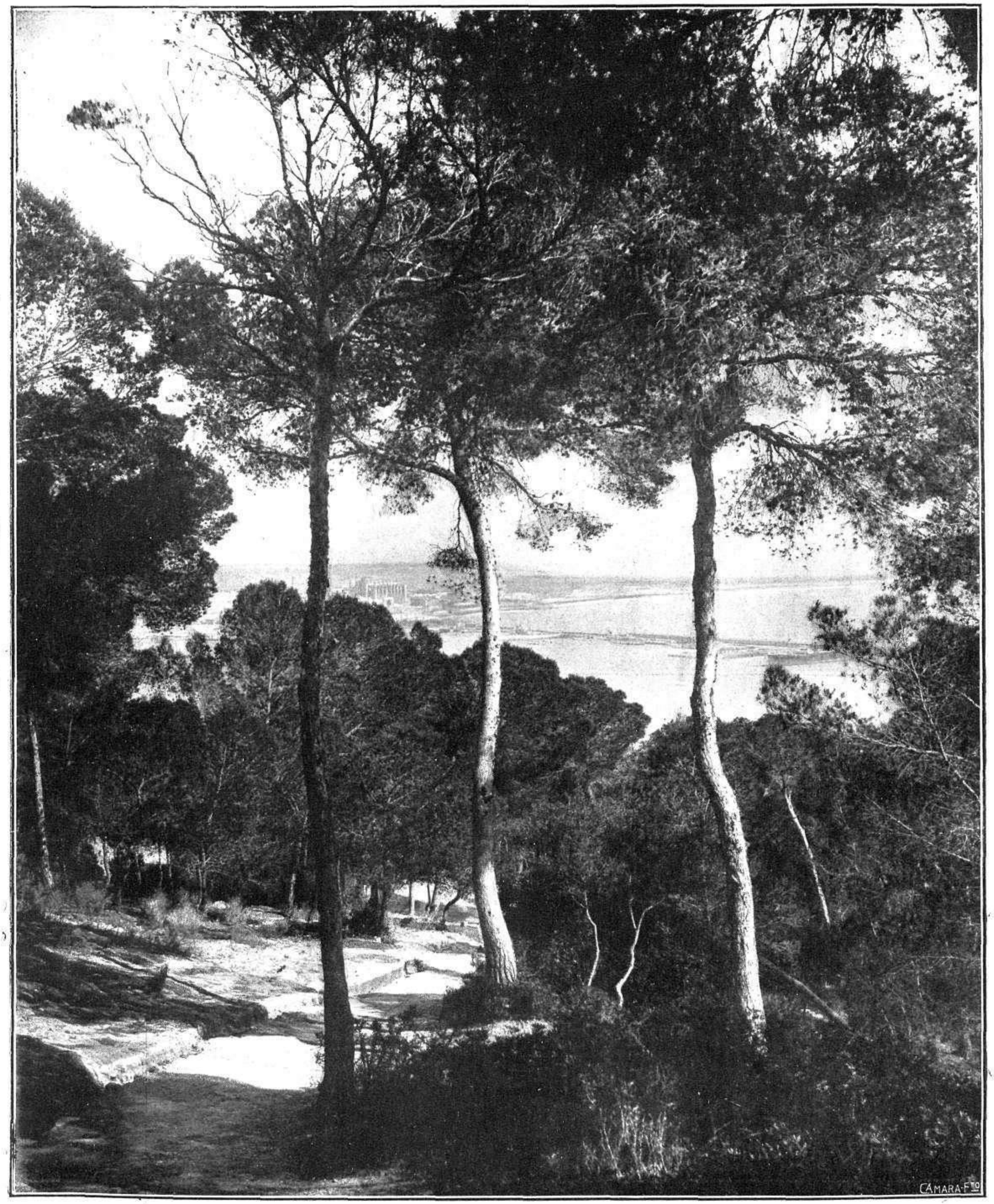
El día 17 del presente efectuóse con gran solemnidad la inauguración de la Biblioteca popular del distrito de la Inclusa, en la ronda de Toledo. Es la segunda apertura de locales de este género, á la cual han de seguir, sin duda en breve tiempo, las de los ocho restantes de los diez distritos de Madrid. El acto de la inauguración, de la nueva Biblioteca, resultó por extremo interesante y simpático y comenzó con un discurso del subsecretario de Instrucción Pública D. Natalio Rivas, que presidía la mesa, donde también ocupaban asientos los señores Rodríguez Marín y Silvela.

El señor Rivas usó de la palabra para hacer, con sobria elocuencia, una notabilísima disertación sobre el origen de estas bibliotecas populares, y la labor educativa y difundidora de cultura general que se viene realizando entre la clase popular y la clase media. Luego se extendió brevemente en justo elogio, hacia el noble empeño que tanto los ministros como los subsecretarios han prestado á la organización de estos centros públicos, y el valioso apoyo que han prestado los señores del cuerpo técnico que en esto intervienen, Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, que con encomiable honradez, pulcritud y lealtad, llevan á cabo su noble cometido. Al término de su notable discurso, el señor Rivas fué aplaudidísimo y á continuación se expresaron en iguales términos otros señores

El subsecretario de Instrucción Pública, D. Natalio Rivas, D. Jorge Silvela, el director de la Biblioteca Nacional, Sr. Rodríguez Marín, y distinguidas personalidades del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios, en el acto inaugural del nuevo edificio de la Ronda de Toledo

FOTS. SALAZAR

ESPAÑA PINTORESCA



Vista del puerto de Palma de Mallorca, tomada desde el bosque del Castillo de Bellver

FOT. A. BONILLA

"LA TUNICA AMARILLA"

Escena final del primer acto del drama chino "La túnica amarilla", adaptado por D. Jacinto Benavente y estrenado en el Teatro de la Princesa el 22 del actual

La temporada de primavera, inaugurada oficialmente el Sábado de Gloria, ha tenido varias novedades en los teatros de Madrid. De ellas la más notable, por su novedad y por el prestigio de los nombres que la amparaban, ha sido el estreno de la leyenda china titulada *La túnica amarilla*, puesta en castellano por el príncipe de los ingenios de hoy don Jacinto Benavente. La compañía Guerrero-Mendoza ha presentado la obra con gran suntuosidad, como lo merecen su calidad estética y la prestigiosa pluma que la da á conocer á los españoles. Para cierta parte del público, hecha á los efectismos de las obras cinematográficas y á la ligereza de otras sin hondura ni sentimiento, *La túnica amarilla* resulta poco menos que intolerable. Pero otro público más selecto, de espíritu abierto á la emoción y á la belleza, ha seguido el desarrollo de la leyenda china con entusiasta interés, rindiéndose á las conmovedoras escenas del Príncipe Bu Hu Git y á la extraña manera de exponerlas y presentarlas. Sin duda alguna es disculpable la indiferencia de los espectadores que se aburren ante *La túnica amarilla*, ya que no á todos les son familiares, ni siquiera conocidas, las creaciones de la literatura china, porque la falta de traducciones tiene aún cerradas las puertas del lejano imperio, donde existe un mundo de arte y emoción.

Una escena del segundo acto de "La túnica amarilla", obra estrenada en la función á beneficio de D. Fernando Díaz de Mendoza

FOTS. SALAZAR

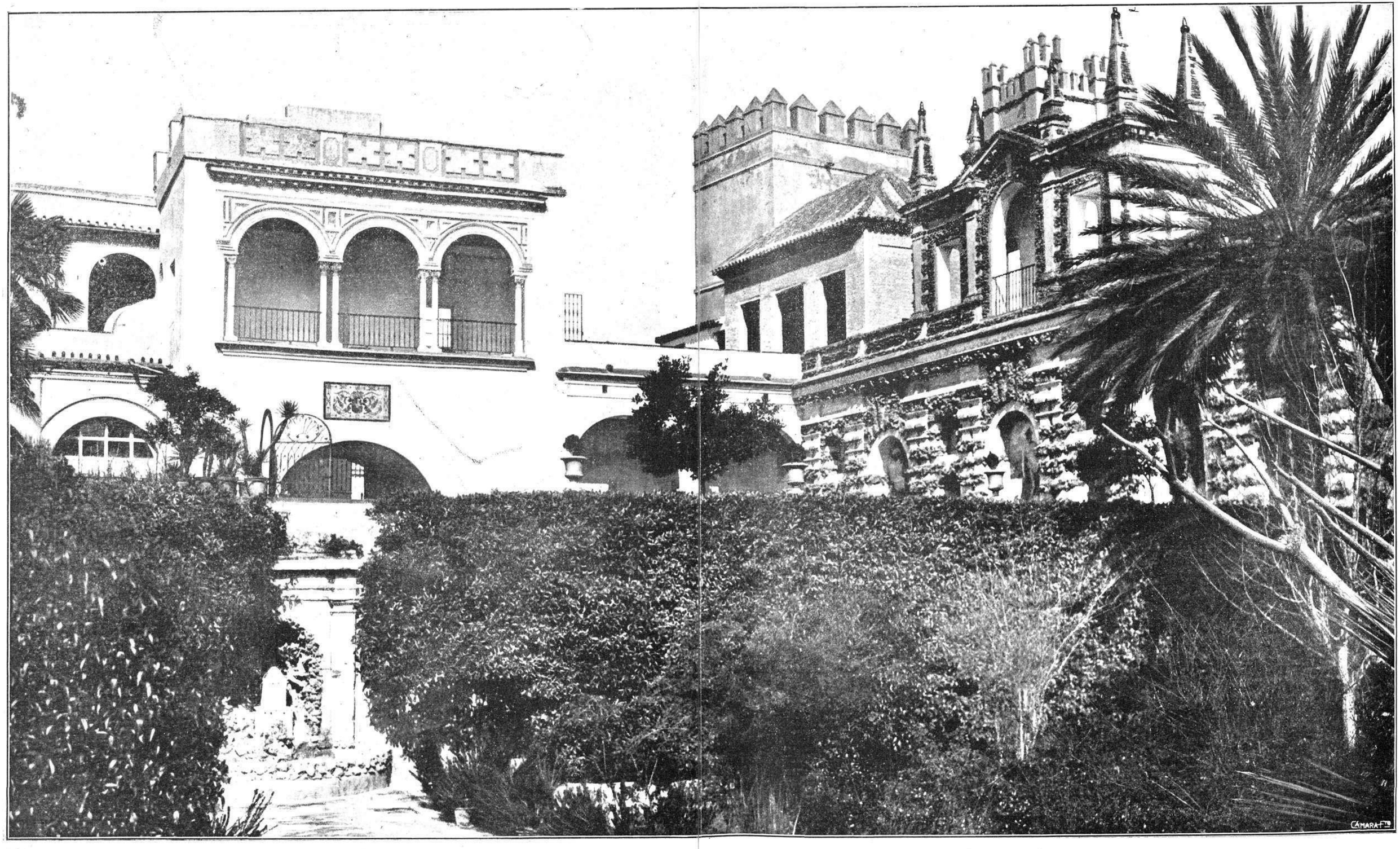
ESCENAS SEVILLANAS

DE VUELTA DE LA COFRADÍA

Composición fotográfica de Pérez Romero

SEVILLA PINTORESCA

MUNDO GRÁFICO



Un aspecto de los jardines del Alcázar de Sevilla, residencia de los Reyes de España

FOT. CAMPÚA

ESCENAS SEVILLANAS

EL PIROPO

Composición fotográfica de Pérez Romero

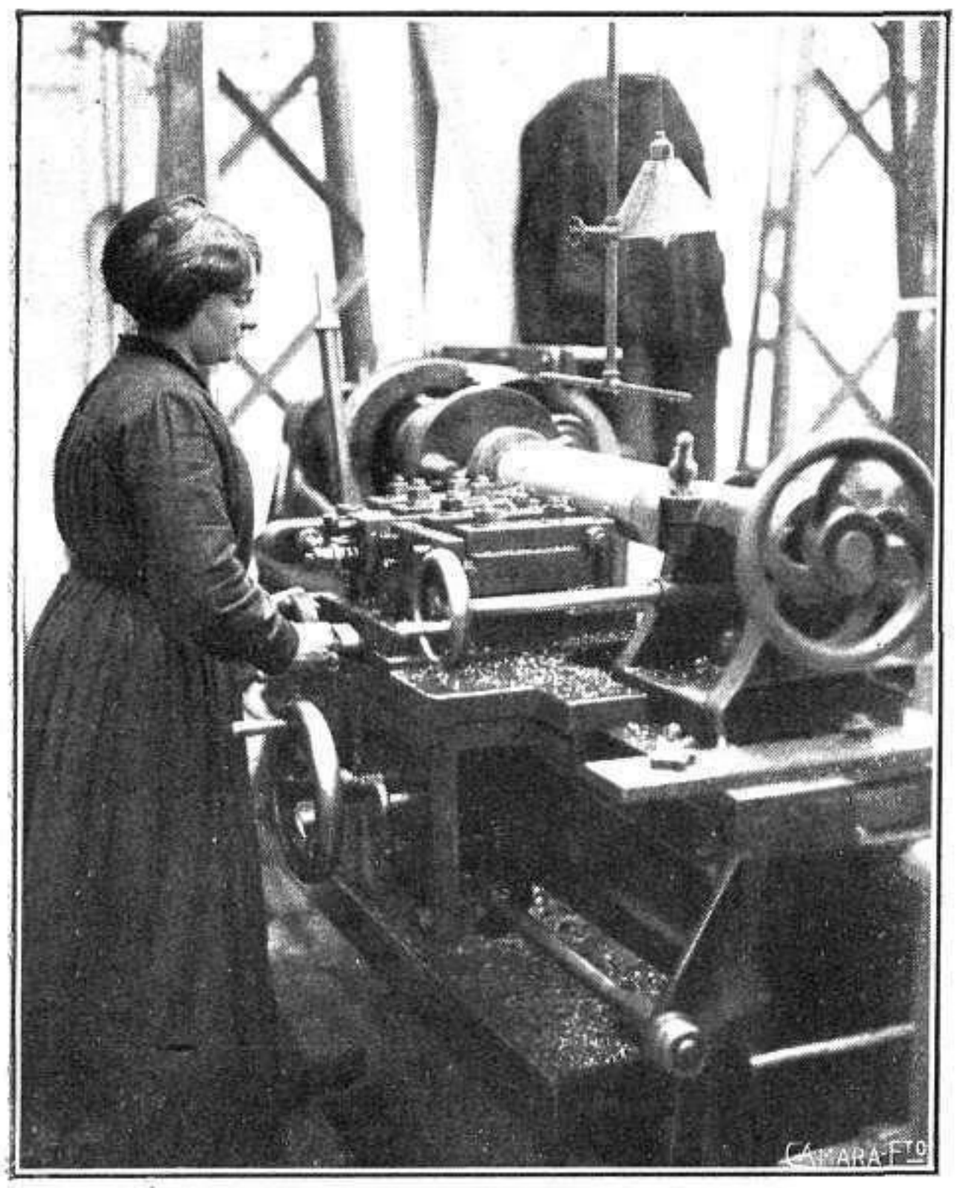
SEVILLA PINTORESCA

El paseo de Santa Catalina de la Ribera. Nueva comunicación del barrio de Santa Cruz con este paseo

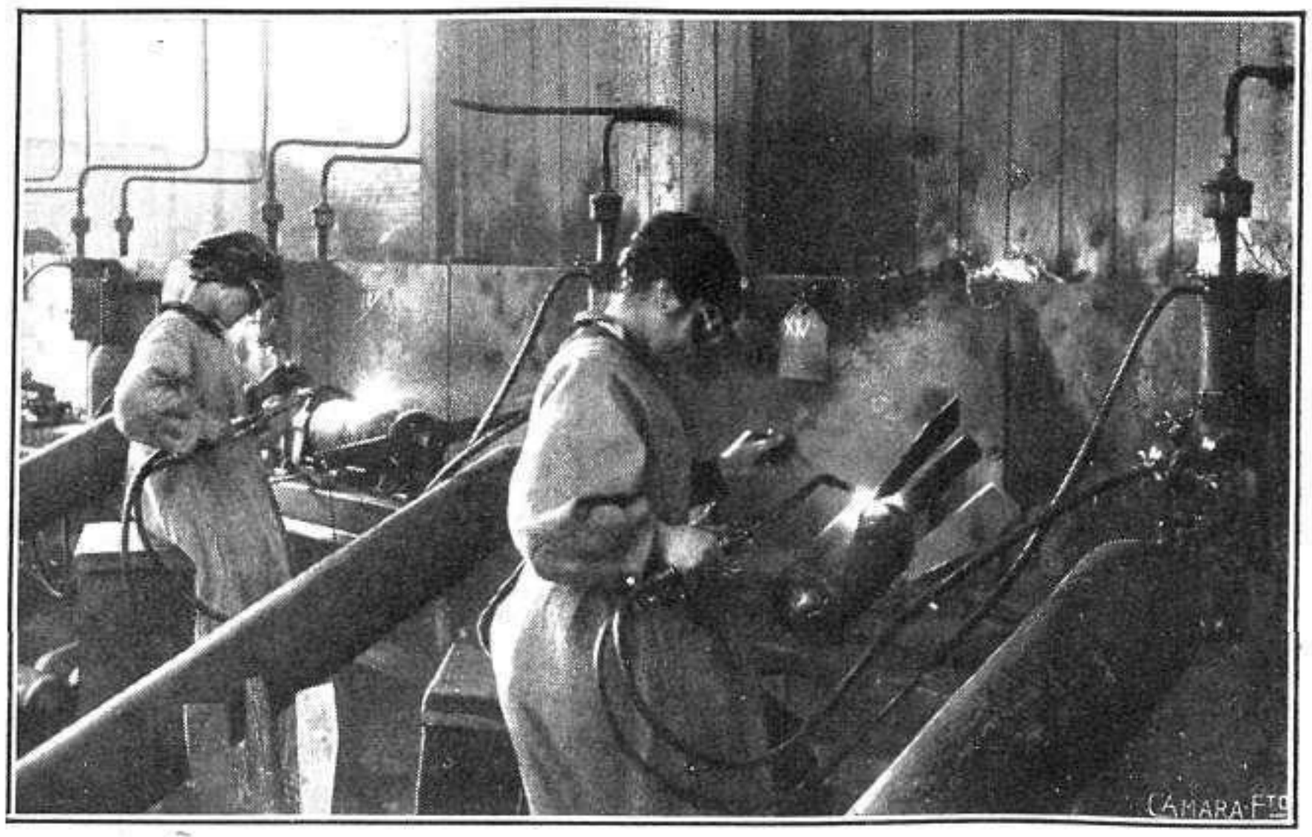
Un aspecto del Parque de Sevilla

FOTS. PÉREZ ROMERO

LAS MUJERES TRABAJANDO PARA LA DESTRUCCIÓN DE LA HUMANIDAD



Una obrera terminando la fabricación de un proyectil



Muchachas empleadas en la fabricación de bombas aéreas

El consumo diario de municiones es enorme. No han sido suficientes las fábricas del Estado para dar abasto á las exigencias imperiosas de la lucha. Ha sido menester que las industrias particulares se militaricen, y que á la movilización guerrera de los hombres, siga la movilización industrial de las fábricas. En presencia del derroche brutal de proyectiles, se ha visto que los soldados vienen á ser, en ocasiones, un elemento secundario en la lucha. La victoria será del adversario que pueda gastar mayor número de proyectiles en el menor espacio de tiempo. Francia vió adueñarse á su poderosa rival de sus fronteras del Norte, y tiene en poder del enemigo parte de sus fábricas y una rica región siderúrgica, y precisó el auxilio

Un taller de fabricación de proyectiles para la artillería francesa

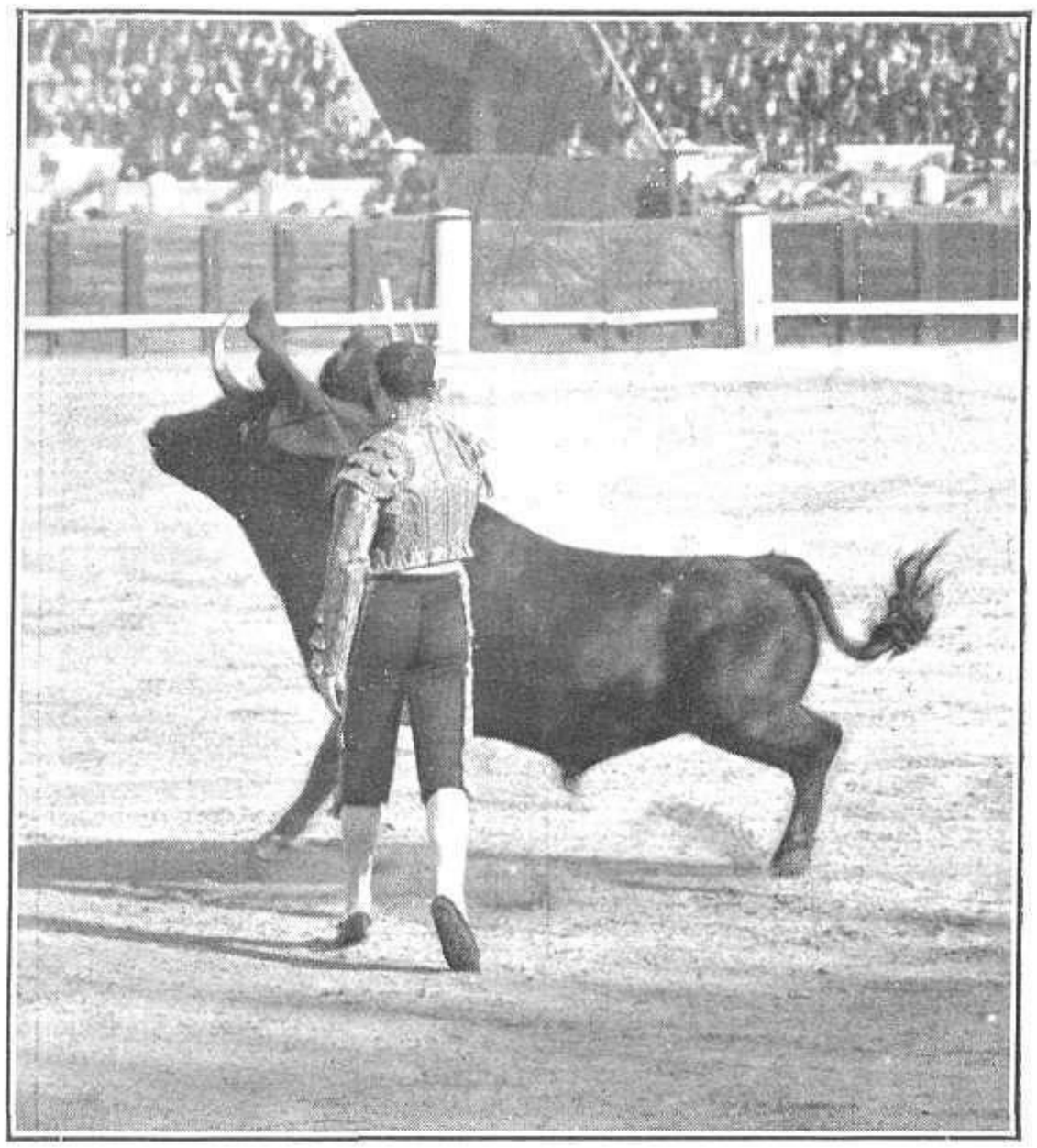
Manipulación y pesage de la melinita en un taller de fabricación de proyectiles

eficaz de Inglaterra, que aleccionada duramente por la guerra Alemania, comprendió la necesidad ineludible de fabricar con toda urgencia millares de millones de proyectiles. Y fué esta decisión medida salvadora, no sólo para Inglaterra y Francia, sino también para Rusia, que tuvo que ceder ante el brioso empuje germano por la penuria del material bélico con que contrarrestar el esfuerzo de los asaltantes. La actividad fabril de los Estados Unidos del Norte de América, fué salvadora compensación de las imprevisiones bélicas de los aliados. Las fábricas yankees han sido fecundo manantial de las energías marciales de los ejércitos de la Cuádruple. Y en las naciones que liga esta alianza, la mujer, la débil mujer, la dulce compañera del hombre, ha sustituído á aquél en los talleres, en las fábricas, en los almacenes, torneando los proyectiles, moldeándolos, cargándolos con los más altos explosivos destructores preparando las granadas y torpedos y elaborando con sus delicadas manos toda clase de pertrechos de guerra, llamados á sembrar en los campos rivales desolación y muerte. Mientras los hombres en las trincheras empeñan sangrientos duelos, las mujeres en los talleres laboran sin tregua, porque, como pan maldito, no les falte á los cañones de la Patria el alimento mortífero de proyectiles. Se han evitado, así, los pueblos, distraer de los campos de batalla una legión de soldados obreros que empuñan los fusiles ó manejan los cañones mientras sus esposas ó sus hijas, realizan junto á las máquinas la misión que á ellos les era reservada, lejos del frente de combate. No basta que en duelo á muerte ofrenden su vida á diario millones y millones de hombres; la guerra moderna de enormes efectivos bélicos, ha movilizado también las mujeres asociándolas á su empresa destructora en la fabricación de mortíferos proyectiles. Así por cruel ironía, las manos blancas y pulidas de la mujer se endurecen en el trabajo productor de elementos de lucha y de muerte. A este siglo del progreso y de la espiritualidad le estaba reservado este nuevo destino de la mujer, puesta por Dios sobre la tierra como símbolo de ternura y de paz. Otras veces, la mujer prestaba servicio en los campos de batalla ó en los hospitales de sangre auxiliando á los que caían heridos por la metralla. Ahora, también trabaja preparando el arma destructora y mortal en los campos donde se combate.

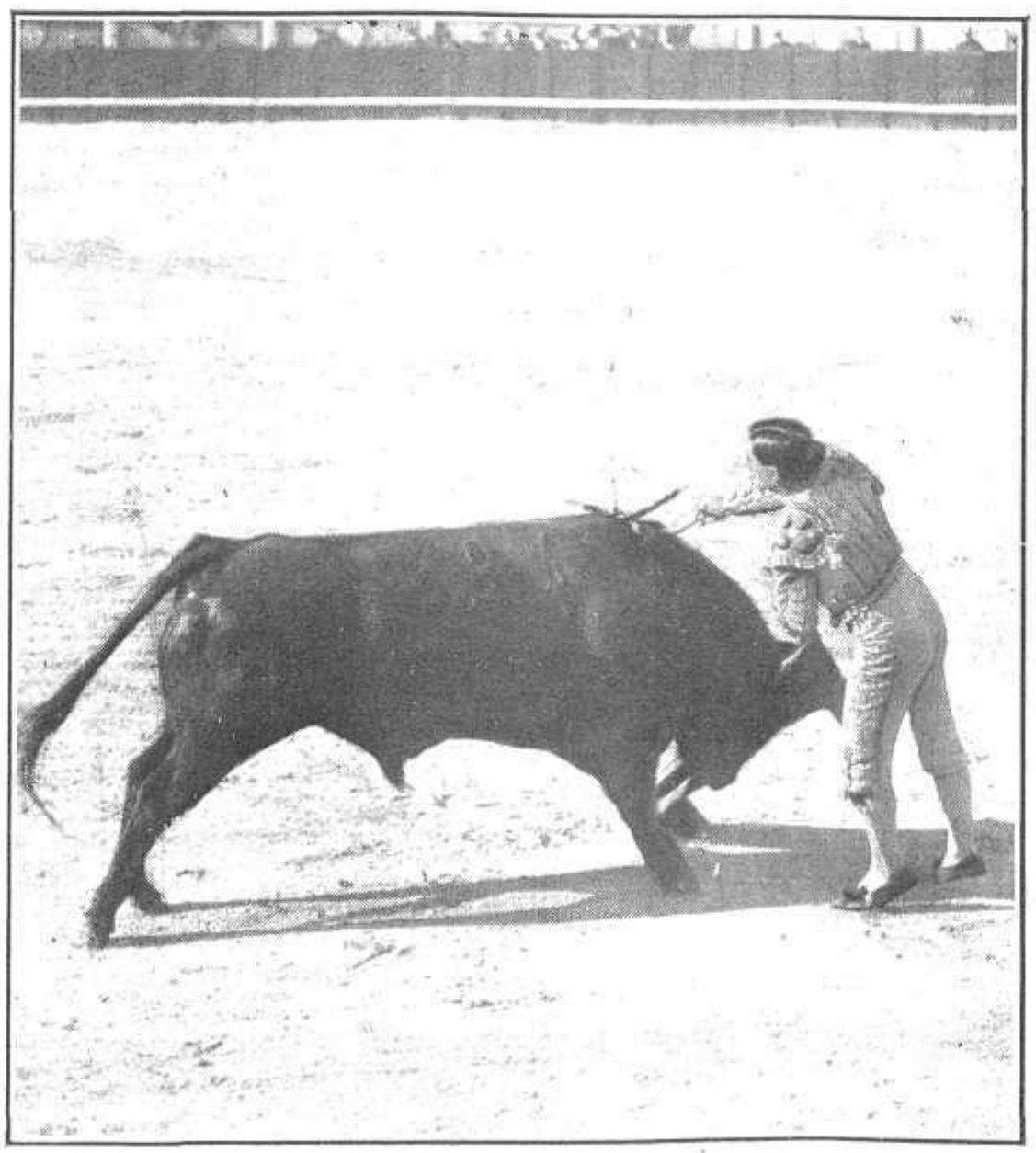
Bombas ó torpedos aéreos, dispuestos para ser enviados á las trincheras

FOTS. HUGELMANN

LA CORRIDA DE INAUGURACION EN MADRID



Martin Vázquez pasando de muleta á uno de sus toros en la corrida de inauguración, celebrada en la Plaza de Madrid el domingo 23 del actual



Malla estoqueando á uno de sus toros en la corrida inaugural de la temporada, que se efectuó el domingo 23 en la Plaza de Madrid

"Celita" al ser cogido por el toro tercero de la corrida inaugural de la temporada en Madrid, por efecto de cuyo percance sufrió una profunda herida en un muslo

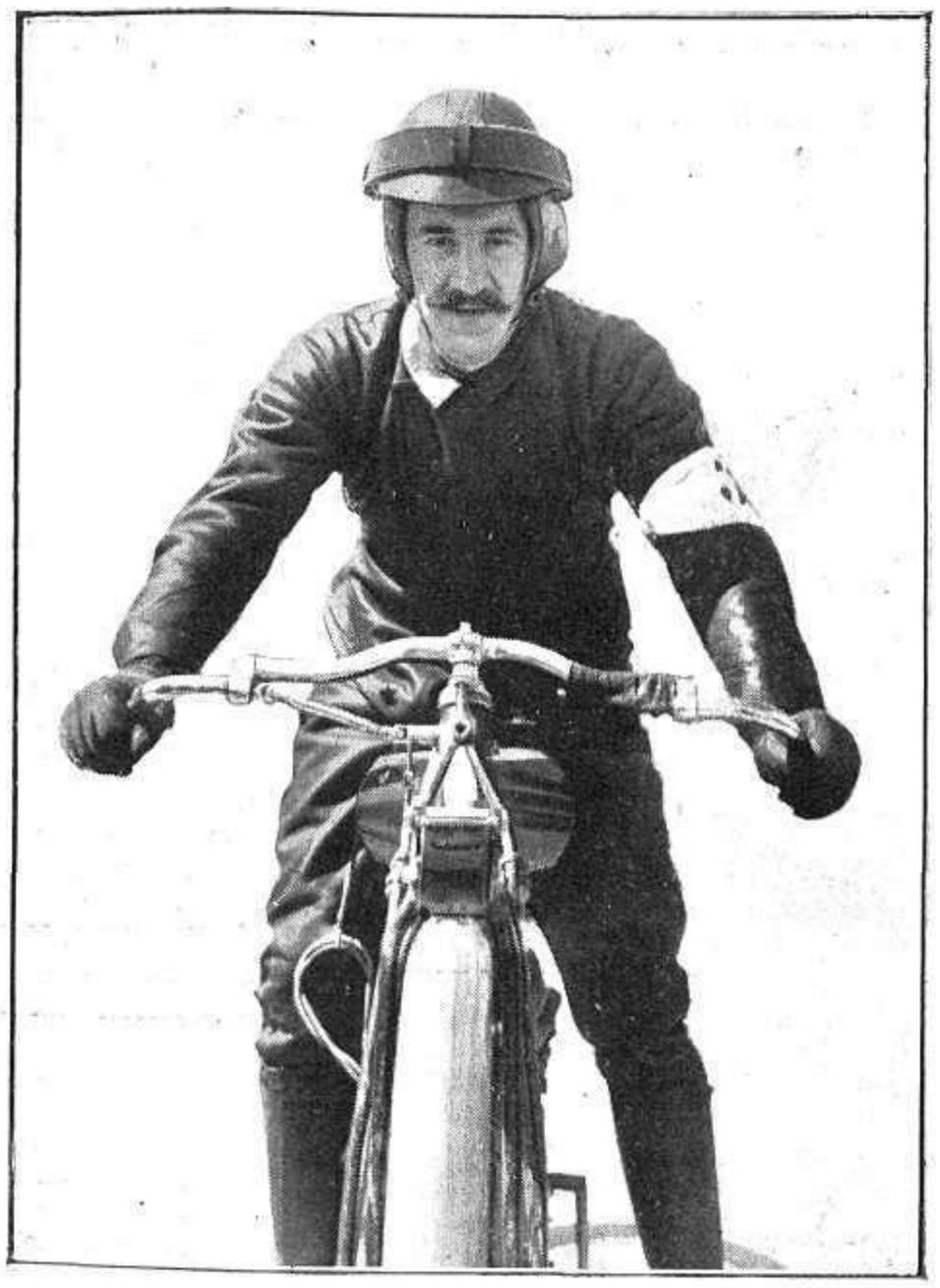
FOTS. ALFONSO

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD

Entrega al director de Correos y Telégrafos, Sr. Francos Rodríguez, de la escritura de cesión al Estado de la red telefónica de Valdepeñas, adquirida por suscripción entre los telegrafistas
FOT. SALAZAR

El domingo 16 de los corrientes celebráronse en el kilómetro 10 de la carretera que conduce al pueblo de San Fernando, unas carreras de motocicletas cuyos resultados son del mayor interés. En ellas y después logró la marca Indian un triunfo altamente satisfactorio según lo demuestran los datos que estampamos á continuación y que debemos á la amabilidad de los representantes en Madrid, Sres. Olave y Azqueta, Lagasca, 25. Víctor Landa, batió en las carreras el record de España á una velocidad media de 122 kilómetros por hora y es el primero de la clasificación general. Al siguiente día, sobre el mismo aparato y cronometrado oficialmente por el R. A. C. bate el record de Europa Continental en carretera, á la increíble velocidad de *130 kilómetros 434 metros por hora*. Perico Pidal, distinguido sportman, sobre Indian ligera, 1915, obtiene el segundo puesto en la clasificación general *á 116 kilómetros por hora*. Germán Villar, por su parte, en Indian de Turismo, bate el record de España sobre motos-sidecars, con una velocidad media de 87 kilómetros 125 metros por hora. Estos datos demuestran de *modo bien elocuente* la superioridad de la motocicleta Indian.

CONCEPCION ACOSTA "LA MEJICANA"
La viajera del rápido de Madrid á Barcelona, que desapareció del tren, y cuyo cadáver fué encontrado junto á la vía, cerca de la estación de San Vicente, sin que haya podido averiguarse si se suicidó ó fué víctima de un accidente ó de un crimen

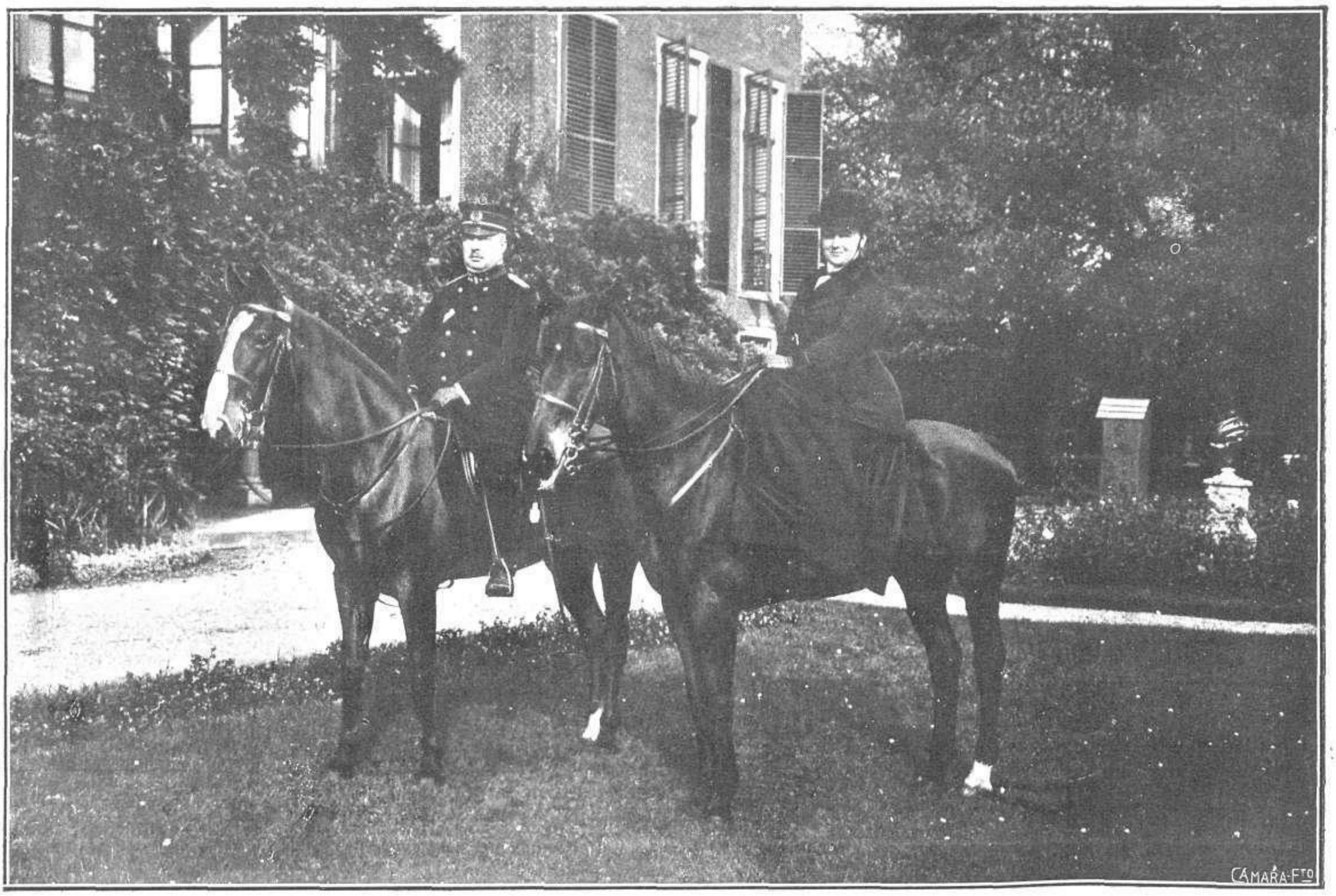


Víctor Landa, sobre Indian, que ha batido los records de España y Europa Continental, á razón de 122 ks. y 130 ks. 434 metros por hora

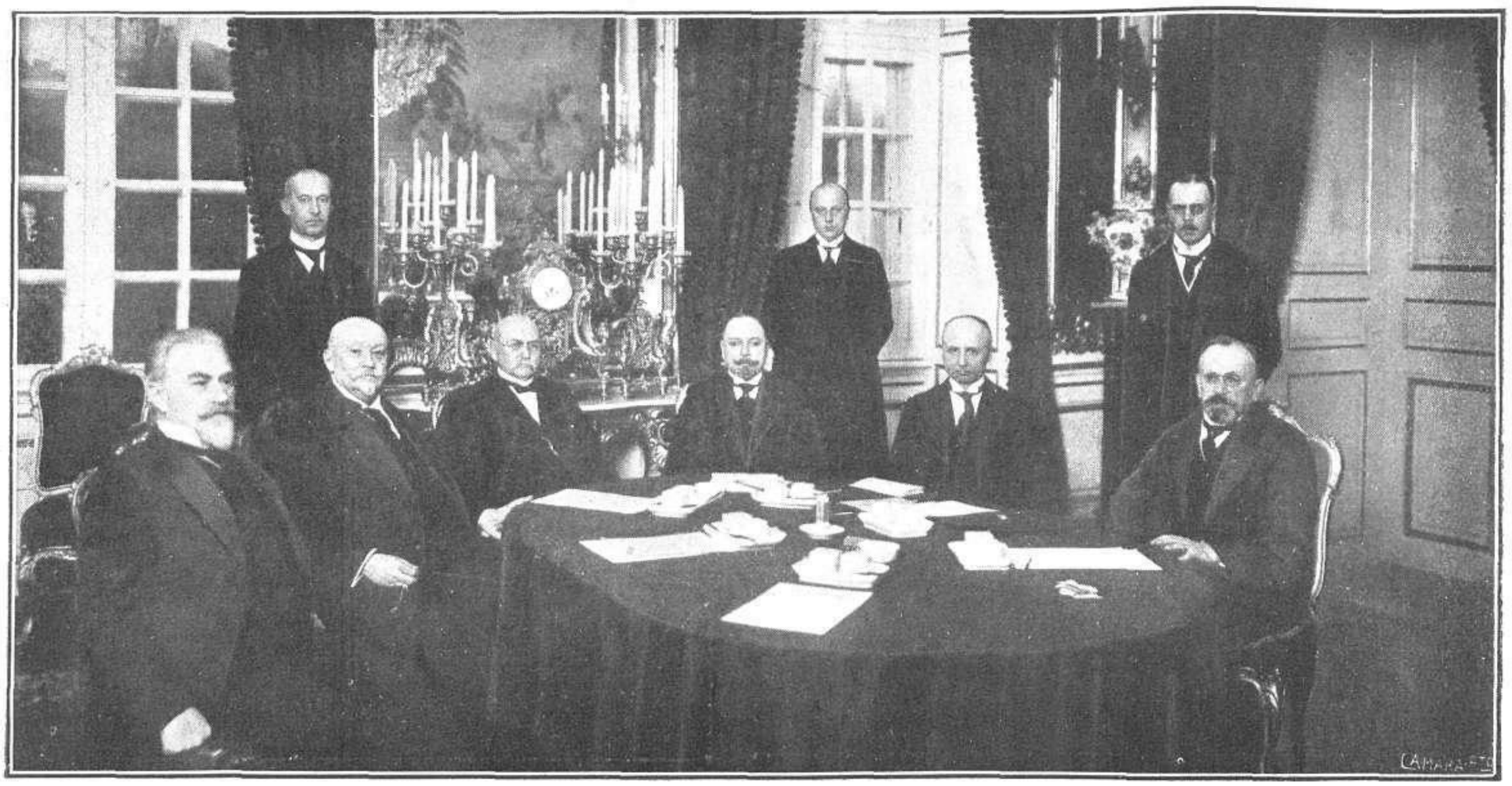
Perico Pidal, sobre Indian, segundo de la clasificación general

German Villar, sobre Indian de Turismo, bate el record de España en moto-side-car, á razón de 87 kilómetros 125 metros por hora

NOTAS GRÁFICAS EXTRANJERAS



La Reina Guillermina de Holanda y su esposo el príncipe Enrique de Mecklemburgo. Ultimo retrato de los soberanos, obtenido recientemente



Los delegados de los gobiernos de Suecia, Dinamarca y Noruega, reunidos en Copenhague para estudiar los medios de resolver la difícil situación porque atraviesa la marina mercante escandinava, á consecuencia de la guerra

FOTS. TRAMPUS

CREACIONES DE LA MODA

Tres modelos de sombreros de Primavera, última creación de la moda francesa
FOTS. MANUEL Y TALMA

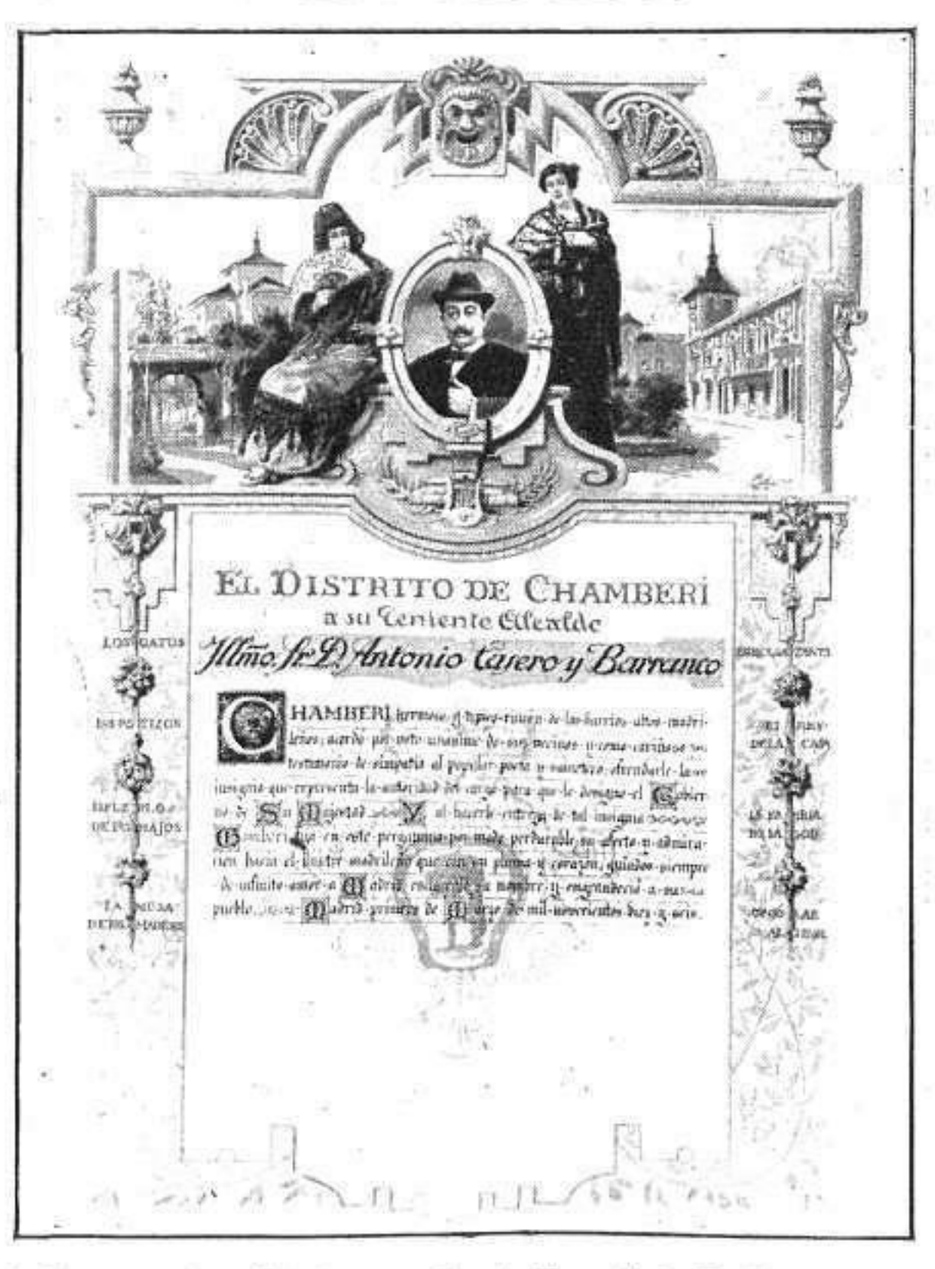
La moda femenina, en la nueva estación primaveral, se anuncia como aquí el tiempo, alegre, diáfana y reidora. El complicadísimo y transcendental *tocado* del sombrero, que es en la mujer elemento tan importante ó más que el vestido y el calzado, para la completa *toilette* femenina, tiende notablemente, según los primeros modelos lanzados, á alegrarnos un poco el ánimo con el recreo de los ojos, en virtud y gracia de las graciosas líneas, leves y vaporosas que tiende á dársele al sombrero primaveral. La severa y rígida silueta de influencia militar, que con motivo de la guerra, ha imperado algún tiempo en el tocado femenino, en la hora actual parece—y de ello debemos alegrarnos todos, pues ya es bastante la guerra de por sí, sin necesidad de que la moda la simbolice, para que no se nos olvide, que la estamos padeciendo—que busca de nuevo su independencia y originalidad, más en consonancia con el espíritu femenino y más en armonía con las naturales exigencias de la estación que se avecina. Formas breves, reducidas, graciosas, no solo por su pequeñez, sino por el adorno elegido. Gasas, flores ó frutas, algún que otro encaje en ciertos modelos y siempre, claro, con sujeción al tono y corte del vestido, pues la armonía del conjunto, es y ha sido siempre el secreto de la belleza de la línea.

Hay una tendencia marcadísima de la moda actual que se inicia hacia el *tocado* infantil, por lo que, tanto el vestido, las altas botinas y los gorritos y sombreros femeninos, tienden á metamorfosear las gentiles formas femeniles, dándoles apariencia de figurillas graciosas é ingénuas con cierta perversidad coqueteril.

MISCELANEA DE ACTUALIDADES

Artistico pergamino, pintado por D. F. Hernández Sanz, que ha sido regalado por el gremio de Pescadores de San Pedro de Badalona á su presidente de honor el capitán de corbeta don José Riera y Alemañy

D. Enrique López Sanz
Coronel del regimiento de Infantería de Melilla, ascendido á general de brigada por méritos de campaña



Bello pergamino pintado por el notable artista Sr. Pedrero, y regalado por los vecinos del distrito de Chamberí, con el bastón de mando, al popular escritor D. Antonio Casero, teniente alcalde de aquella demarcación

D. José Lluzar Rodrigo
Antiguo ingeniero naval de los Astilleros de Kiel, que ha dado una brillante serie de Conferencias en el Centro del Ejército y de la Armada sobre «Sumergibles»

El notable dibujante portugués Leal da Cámara rodeado de varios de los amigos que le obsequiaron con un banquete en el Campo de Recreo, para festejar el éxito de la conferencia dada en el Ateneo, acerca del Arte de la Publicidad

D. Manuel A. Bedoya
Notable literato, autor de los interesantes libros «Una mano en las tinieblas de Constantinopla» y «El hombre de las gafas color de amatista», publicadas con gran éxito

El autor del nuevo sistema de composición rápida, Sr. Morales, y el regente de la imprenta de "Prensa Gráfica", Sr. Góngora, tratando de la implantación en estos talleres de tan práctico adelanto, que ha merecido el elogio unánime de la prensa profesional de todos los países

El gremio de vendedores ambulantes, de Madrid, que celebró con una gira el XV aniversario de la fundación de su Sociedad, rodeando á la popular escritora que firma con el seudónimo de "Violeta", y que en dicho acto pronunció un brillante discurso en honor de la clase

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRÁFICO

LOS RIQUÍSIMOS BOMBONES DE LA ARISTOCRÁTICA

CONFITERIA HIDALGO

SON LOS MEJORES

Para bodas, bautizos y cumplimientos, siempre tiene las cajas más nuevas y elegantes, de lo más rico á lo más modesto. Barquillo, 9.-Tel.°. 1660

Cera líquida para muebles y suelos.—Pinturas preparadas al aceite

ANTORCHA

Esta casa tiene operarios y se encarga de acuchillar y encerar á precios económicos

DROGUERIA DE "D. V. Villafranca" y Calvo

Príncipe, 16.-Madrid

Grandes Almacenes de Santa Cruz

CASA LABIANO

Plaza de Santa Cruz, núm. 1 (Esquina á la calle de la Bolsa)

Ha recibido de París los últimos modelos en abrigos, vestidos, blusas, salidas de teatro é impermeables de señora.

Lanería, Sedería, Pañería, Estampados y Ropa blanca confeccionada

---

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

MUEBLES

Estilo árabe y español antiguo, arquetas, gavetas, ánforas, esculturas, tapices, cuadros de buenas firmas, cerámica, verdaderas curiosidades en objetos antiguos.

PRECIOS CORRIENTES

Palacio ú Hotel de Ventas

34, ATOCHA, 34

Lea usted los domingos

LA ESFERA

Gran Revista Mundial

Bálsamo contra el reuma DE F. DE SOTO

Siempre cura

Calmante infalible

FRASCO, DOS PESETAS.—VELAZQUEZ, 20, FARMACIA

Proveedor de la Real Casa

JULIAN GONZALEZ FRAYLE

Sucesor de SERRA

Arenal, 22 dupdo., MADRID

ABANICOS, SOMBRILLAS, PARAGUAS Y BASTONES

Especialidad en Abanicos artísticos, antiguos y modernos

MÁQUINAS FRIGORÍFICAS combinadas con generadores de HIELO Y HELADOS desde **1.100** Ptas. hasta 250.000 Ptas.

AXEL STEEN-Santa Catalina, 8-MADRID

¿TENEIS CALLOS?

Aplicad el CALLICIDA CUETO

de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de **callos** y **durezas**, así como también las **verrugas**.

FRASCO CON PINCEL, 0,75

Plaza del Angel, 16-Alcalá, 72-Madrid

Y PRINCIPALES FARMACIAS

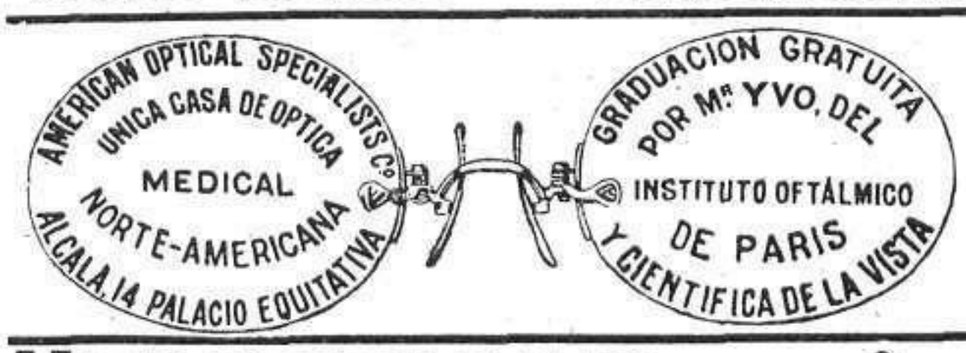
Para tubo digestivo, riñones, diabetes y evitar infecciones gastro-intestinales (TIFOIDEAS)

BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Farmacias de España y América. — Depósito en la Argentina: Buenos Aires, F. Fano y C.ª, Victoria, 1576. — Habana: Agustín Fernández, Teniente Rey, 36.



BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAY ASCENSOR

ORO

Y PERLAS, PLATA, PLATINO, BRILLANTES, ALHAJAS ANTIGUAS Y MODERNAS

PAGA TODO SU VALOR

La Casa PÉREZ HERMANOS

Zaragoza, 9, y Fresa, 2.—Teléfono núm. 2.449

¡¡EUREKA!!

ES EL MEJOR :: CALZADO ::

NICOLAS M.ª RIVERO, 11

Misterios de la Policía : : y del Crimen : :

PIDASE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

Píldoras Saludables

50 Céntimos caja

de **Muñoz.** Unicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

RIEGOS.

Los soluciona el moderno sistema con patente de invención "Cadena-Hélice", porque:

1.° Se adapta á todas las condiciones de agua y profundidad y puede ser accionada á **brazo, caballería** ó **motor.**

2.° Porque **no necesita émbolos, válvulas ni cangilones.**

3.° Porque **se monta en media hora** sin mecánicos especiales.

4.° Porque á causa de su sencillez **no puede tener avería** que no se arreglen en el acto por un herrero de pueblo.

5.° Porque **se sirve en el acto** á causa de ser de fabricación nacional y no con **tres** y **cuatro meses de retraso** como actualmente ocurre con la maquinaria.

Dirigirse á la Agencia Comercial de La Cadena-Hélice, Barquillo 12, Madrid, donde se exhiben los aparatos.

Toda clase de datos y presupuestos completamente gratis.

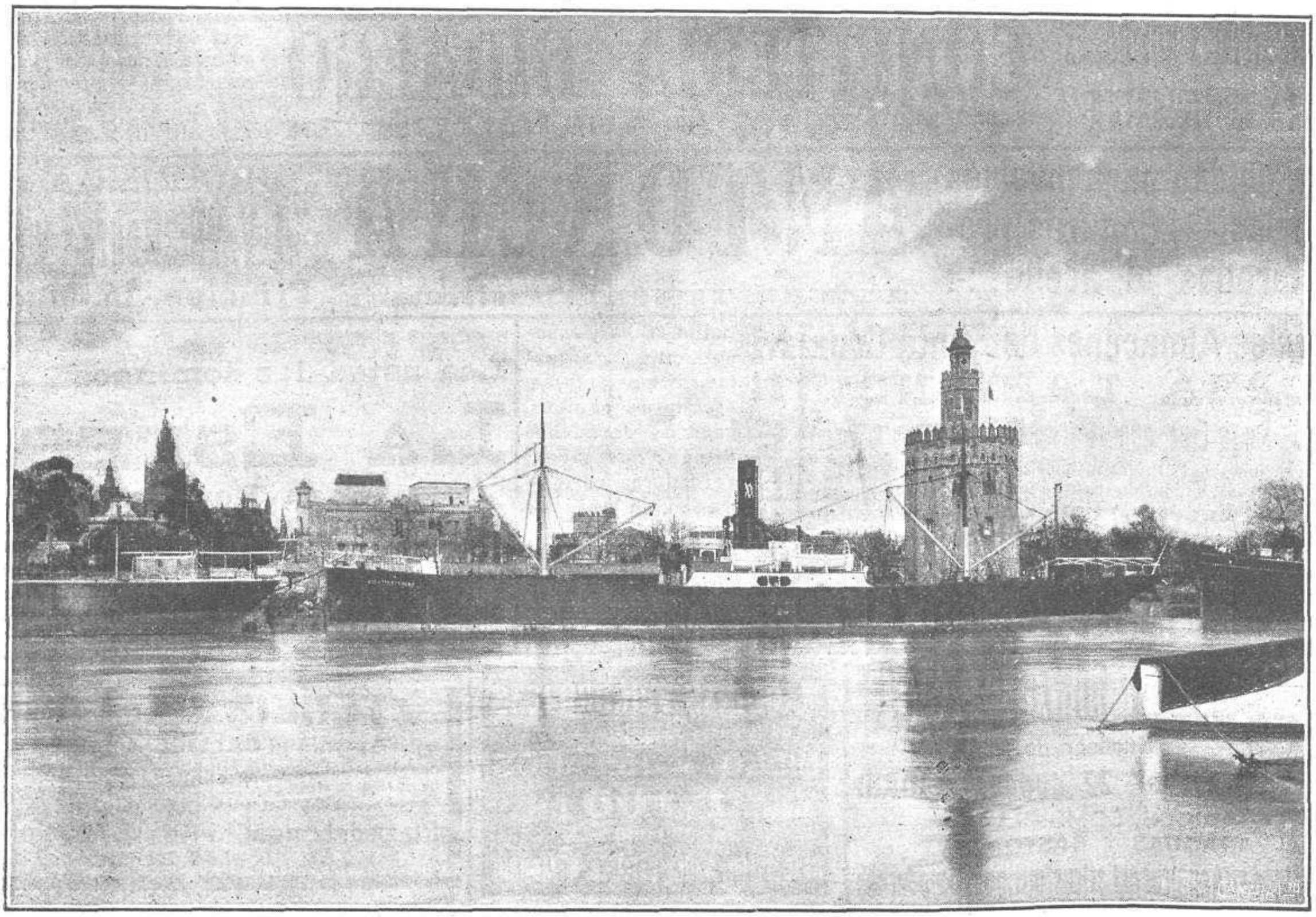
DESAPARECEN los trastornos de la dentición en los niños, haciéndoles babear y desalojando del tubo digestivo la baba, frotándoles las encías con

DENTICINA LABIAGA

preparado que ha merecido elogios de los eminentes doctores Sarabia, Tolosa Latour (R.), García Andrades, Alvarez Sierra y otros muchos.

PRECIO: UNA PESETA

Toledo, 72, Farmacia-Se envía por correo, remitiendo la misma cantidad, en sellos



El magnífico vapor «Cabo Tres Forcas», uno de los más importantes de la flota de la casa naviera «Ibarra y C.ª», construido recientemente con arreglo á los últimos adelantos de la moderna técnica naval *Fot. Pérez Romero*

IBARRA Y C.ª (S. EN C.)

ANTES

VASCO-ANDALUZA

SEVILLA

ESTA Compañía fué fundada en el año de 1860 en Bilbao, por el Sr. D. José María de Ibarra, primer Conde de Ibarra, ayudado por los Sres. Ibarra Hermanos y C.ª, de aquella plaza, y por otros capitalistas de Sevilla, y de ahí que se le fijara la denominación de VASCO-ANDALUZA.

La Correspondencia de España, en el número del día 4 de Diciembre de 1910, copia la noticia que diera hacía cincuenta años, relativa al primer servicio prestado por esta Compañía, y que decía así:

«Desde mediados del presente mes se establece un servicio regular de vapor entre Bilbao y Sevilla, con escalas en Santander, Gijón, Coruña, Carril, Vigo y Cádiz. A este servicio se destina el vapor de hélice nombrado *Itálica*, construído recientemente en los afamados astilleros de Winstalte, en Glasgow.»

En aquella fecha, cuando se instituyó, tuvo por objeto el establecer una línea regular entre Bilbao y Sevilla.

En el año de 1882 trasladó su domicilio á Sevilla, y en el de 1885 reforzó su capital para aumentar sus servicios, estableciendo una línea regular entre Bilbao, Sevilla y Marsella, además de la que ya venía explotando entre los dos primeros puertos.

En la actualidad, tiene establecidos en las costas de España cuatro servicios, que son los siguientes:

BILBAO-SEVILLA-MARSELLA, tocando en todos los puertos intermedios.

BILBAO-SANTANDER-SEVILLA-BARCELONA, servicio rápido.

PASAJES-SEVILLA-VALENCIA y puertos intermedios.

GIJON-HUELVA-SEVILLA

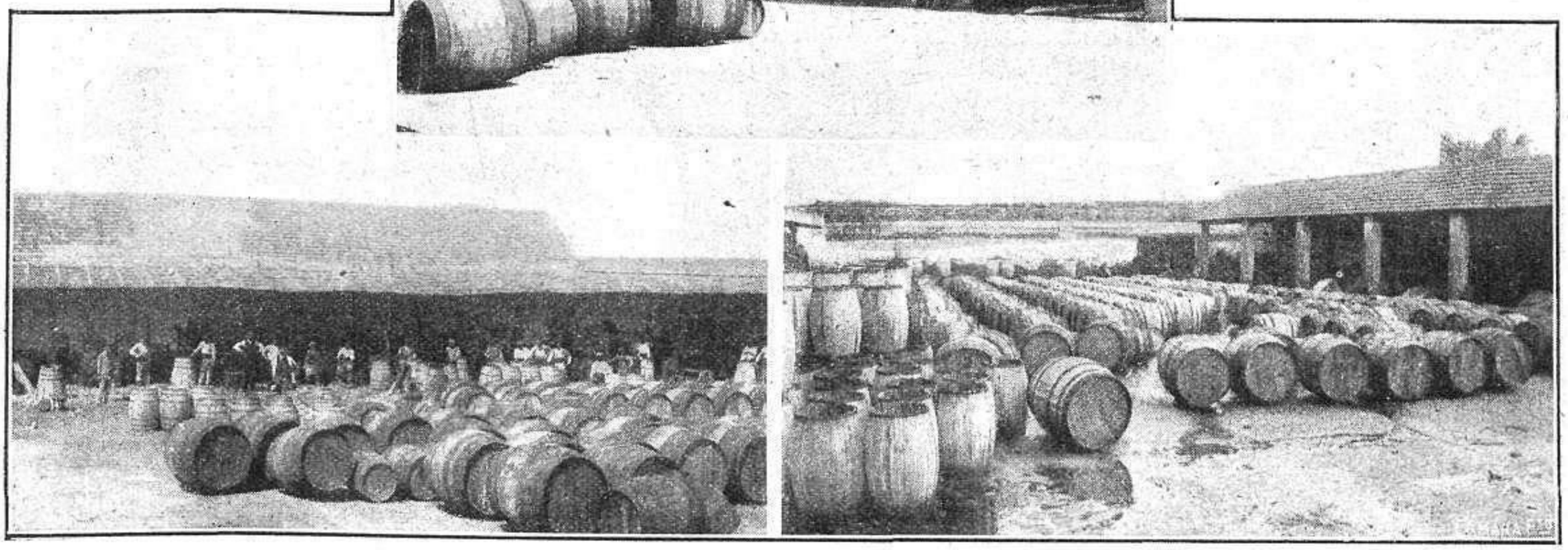
Dispone, para dar cumplimiento á estos servicios, de 29 vapores, y actualmente trata de adquirir nuevo material para mejorar los mismos.

Debido á la baratura de sus fletes y á la regularidad de sus servicios, ha conseguido desarrollar un importante movimiento en las costas, y en las graves circunstancias porque atraviesa hoy el mundo mercantil, la subida de sus fletes ha guardado relación con la que han tenido los carbones y el personal de las tripulaciones, no habiendo excedido en ningún caso del 15 al 25 por 100 en la carga general, sin tener para nada en cuenta la enorme subida que han tenido todos los fletes en toda clase de navegación por los sucesos actuales.

Actualmente, esta Compañía está bajo la dirección de los Señores D. Tomás, D. Luis y D. Ramón de Ibarra y González

ALMACÉN DE ACEITUNAS DE JUAN MESA.-SEVILLA

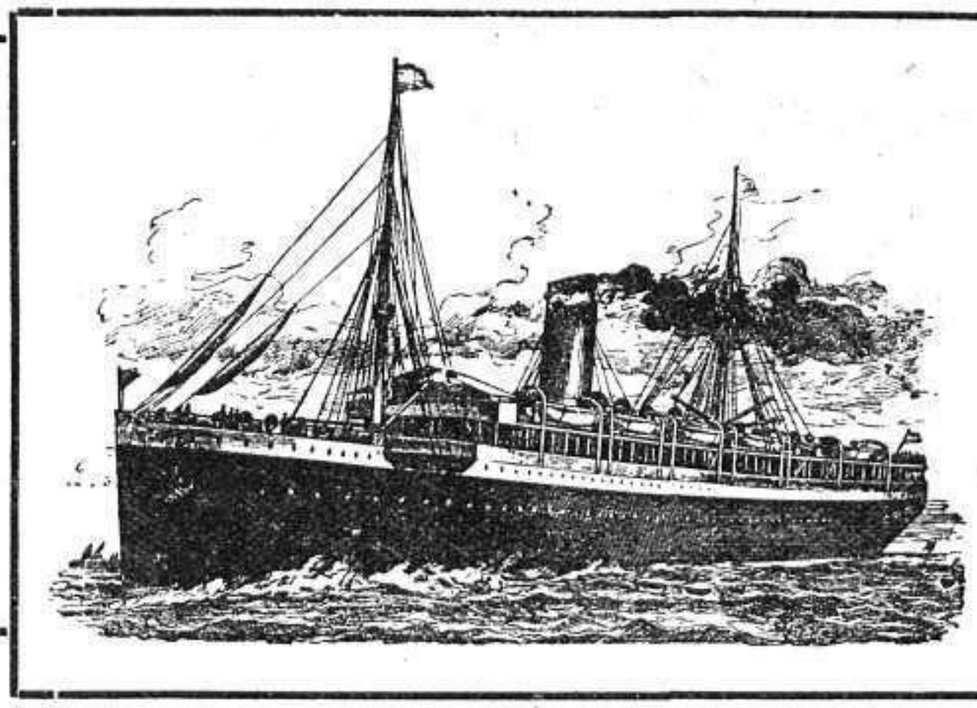
La razón social **Juan Mesa** va acusando una influencia grande en los mercados nacionales y extranjeros. En los primeros, la actividad de los socios y la excelencia del producto, sometido á una escrupulosa selección, han desterrado á otros industriales que no reparan, por lucrarse, en ninguna clase de escrúpulos. Madrid, Barcelona, Valencia, y las más importantes poblaciones españolas, prefie en el fruto garantizado con el nombre de **Juan Mesa**, que á su precio moderado une una calidad positiva. Esta misma confianza ha conquistado los mercados extranjeros para dicha Sociedad, que tiene un gran crédito diariamente consolidado por una exportación mayor.



Dos aspectos de las grandes galerías del Almacén de Aceitunas de D. Juan Mesa, y vista general del taller de tonelería para la exportación

Fots. Pérez Romero

COMPAÑÍA SEVILLANA DE NAVEGACIÓN A VAPOR



SOCIEDAD ANÓNIMA

Servicio fijo semanal entre Sevilla y Marsella, con escala en Sanlúcar, Huelva, Cádiz, Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, San Felíu de Guixols, Palamós y Cette, por los vapores

Torre del Oro · Aznalfarache · Macarena
Ciérvana · Santa Ana · San José y Giralda

SE DESPACHAN EN SEVILLA

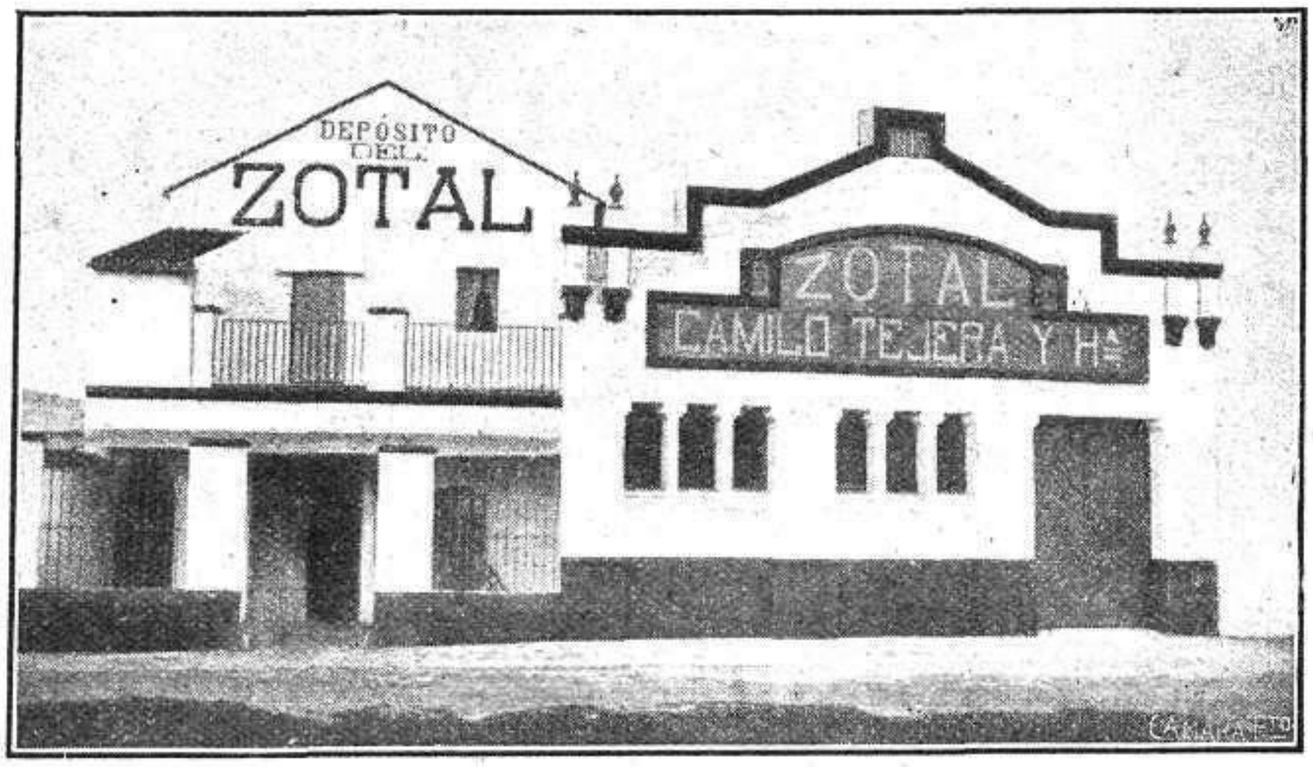
OFICINAS DE LA DIRECCIÓN:

ALMIRANTE LOBO, N.º 12

GRAN FÁBRICA DE PIANOS Y ARMONIUMS
DE
D. LUIS PIAZZA
PREMIADO
EN VARIAS
EXPOSICIONES
SEVILLA
Exportación
á
Provincias

ZOTAL

PREMIADO EN



Vista general de los Almacenes del ZOTAL y del Jabón ZOTAL en la villa de Camas (Sevilla)

VARIOS CONCURSOS

Y EXPOSICIONES

Envase del ZOTAL

ZOTAL

DESINFECTANTE PARA LA HIGIENE, GANADERÍA Y ARBOLES FRUTALES

JABON ZOTAL

MEDICINAL Y DE TOCADOR

Envase del Jabón ZOTAL

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS G. ESCOLAR

Agua oxigenada medicinal á 12 volúmenes. Cápsulas antisépticas. Cápsulas de Guayacol iodoformado. — Cápsulas de Terpinol.-Emulsión de Aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos.-Idem al Guayacol. — Glicerofosfato de Cal granulado. — Gránulos de Cacodilato de Sosa. — Hierro dializado.—Inyección antiblenorrágica. — JARABES: De Brea simple. De Clorhidrofosfato de Cal. Depurativo iodurado. De Glicerofósfato de Cal. Iodo-tánico simple. Iodo-tánico fosfatado. De Lactofosfato de Cal. De Proto-ioduro de hierro. De Quina ferruginoso. De Rábano iodado. **Tónico iodo-ferroso.**

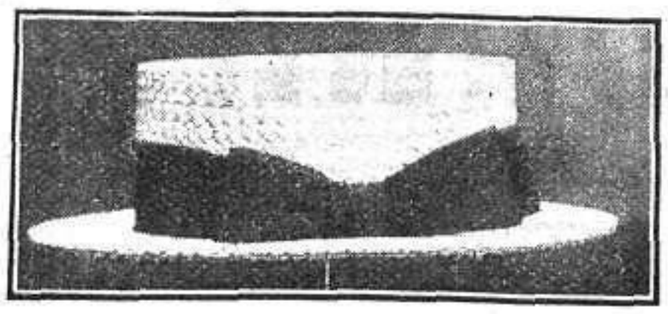
Kola granulada. — Levadura de Cerveza granulada.—Licor de Brea ó Alquitrán.—Magnesia granular efervescente. **Nutrina.**—Ovulos de Glicerina químicamente pura.—Ovulos antisépticos al ictiol.—Pastillas cloroboratadas al mentol y cocaína.—Idem á la cocaína.—Perlas de Eter.—Peptonato de Hierro en gotas concentradas. — Píldoras de Proto-ioduro de hierro.-Sándalo; cápsulas.—Sedlitz granulado. Solución de Clorhidrofosfato de Cal. — Idem Creosotada.- VINOS: De Hemoglobina. Id. peptonizado. Iodo - tánico simple. Id. fosfatado. De Peptona. De Quina ferruginoso. Idem simple.

Laboratorio Farmacéutico G. ESCOLAR.-Encarnación, 10. Coliseo, 2 y 4.-SEVILLA

Juan Lafita 1913
LAS MAS IMPORTANTES
INSTALACIONES INDUSTRIALES
DE ANDALUCIA
FABRICAS
DE
JABONES DE TODAS CLASES.
ACEITES DE ORUJO.
PERFUMERIA Y ESENCIAS.
EXPORTACION.
DE ACEITES PUROS DE OLIVA À TODOS
LOS MERCADOS DEL MUNDO.
ESPECIALIDAD
EN ACEITES REFINADOS MARCA
LA GIRALDA
HIJOS DE LUCA DE TENA = SEVILLA

De la Industria y el Comercio sevillanos

MODELO PARA 1916

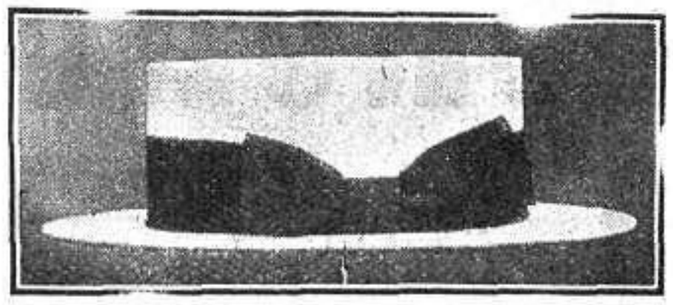


POPULAR SOMBRERERÍA

J. MAQUEDANO

SIERPES, 44 Esquina á Rioja

MODELO PARA 1916



Sevilla entera y toda la región andaluza, visita y se abastece de esta importantísima **SOMBRERERÍA,** por ser la única en España que, por tener la exclusiva de las mejores fábricas extranjeras, puede comprar el público los **Sombreros** más elegantes y con un 40 por 100 de economía.

ANTONIO DE OLMEDO Y GUERAU

ALMACENISTA Y EXPORTADOR

DE

ACEITUNAS SEVILLANAS

SAN JUAN DE AZNALFARACHE

SEVILLA

FUNDICIÓN DE SAN ANTONIO

Entre la floreciente industria del hierro en Sevilla, figura en uno de los primeros puestos la importantísima Fábrica de los Señores **F. Martínez y C.ª, S. en C.** (antes Pérez Hermanos), vulgarmente conocida con el nombre que encabeza estas líneas. Esta fábrica, cuya fundación data del año 1840, ha producido en sus talleres obras de tanta importancia como las que citamos á continuación: El he moso puente de Isabel II, que une Sevilla con Triana; varios me cados; las Plazas de Toros de Málaga, Santa Cruz de Tenerife y Almendralejo; diferentes Teatros, entre otros, los de Lara y de la Comedia, de Ma rid, Zorrilla, en Valladolid; del Gran Capitán, en Córdoba; Principal, en Cartagena, & La artística Pasadera, emplazada en el Prado de San Sebastián, en Sevilla, y varias obras de gran empeño y difícil ejecución. Sus especialidades son: Construcciones Metálicas, Cerrajería artística y Maquinaria para molinos aceiteros de todos sistemas.

SEVILLA

Grandes Cocheras de lujo de Manuel Amate

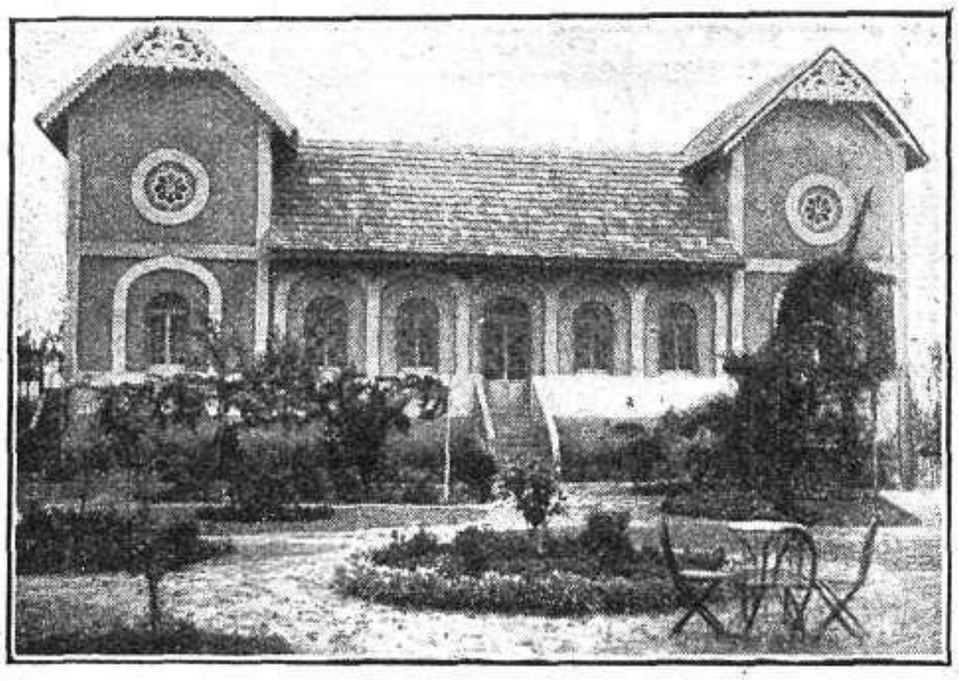
CENTRAL: Zaragoza, 70, Plaza de la Contratación, 3, y Tintores, 37

Sucursal para recoger el carruaje enganchado:

TINTORES, 7

TELÉFONO 263

SEVILLA



Venta de Tabladilla. - Carlos Antequera

El lugar más ameno y característico de Sevilla. Comidas á la andaluza. Exquisitos vinos. Especialidad en la famosa manzanilla ¿CARTA NEGRA?

Kioscos independientes ✤ Servicio esmeradísimo

TALLERES DE FUNDICIÓN

Maquinaria, Calderería y Cerrajería. ✤ Puertas de ✤ ✤ acero ondulado ✤ ✤

JUAN MIRÓ

Motores. ✤ Molinos aceiteros y harineros. ✤ ✤ Norias, Bombas, etc., etc.

Adriano, 36.-SEVILLA

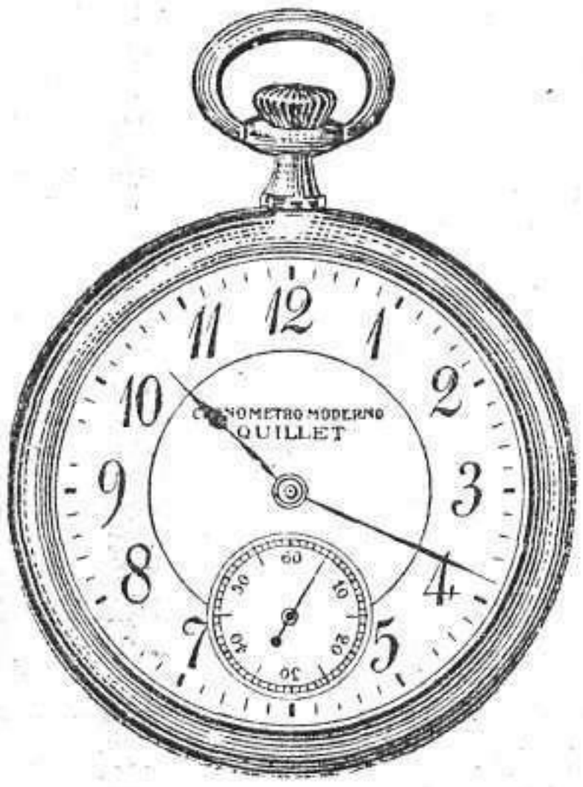
¿Qué Hora es?

UNICAMENTE CON EL

CRONÓMETRO MODERNO

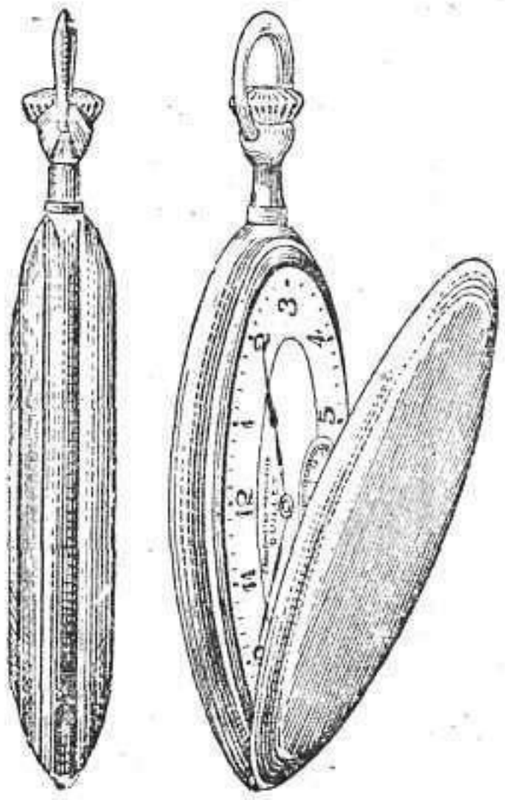
QUILLET

MARCA Y MODELO DEPOSITADOS, PUEDE V. SABERLO CON EXACTITUD



N.° 1.—SIN TAPA

PRECIO: **65** PESETAS



N.° 2.—CON TAPA

PRECIO: **75** PESETAS

GARANTIA 5 AÑOS

— INVARIABLE —

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PUBLICO a bajo precio y este queda igualado a su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningun servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

15 MESES DE CREDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubís y montado sobre 15 rubís finos; volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un **Boletín de Marcha y de Registro,** expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible a la imantación que producen los dinamos y otras máquinas eléctricas.

La Caja no es de **Acero** para que no pueda oxidarse, no es de **Plata** porque ésta se amarillea o ennegrece, ni es de **Oro** porque por su precio tendría que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacto durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas. y tiene la misma

Pagaderas a 5 Ptas. mensuales

forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, **chapeada en oro,** composición inalterable y siempre fija que no se gasta, y cuyo metal después de usado se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, **6 veces más caro que la plata.**

Nuestro **CRONÓMETRO MODERNO** lo mandamos encerrado en un elegante estuche, bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

El más perfecto,
El más preciso,
El más elegante,
El más sólido.
El más inalterable,

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL MODERNA.

COMPARAD Y JUZGAD!

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a todo lo que de él se exija en cualquier momento del día debe reunir:

1.° Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
2.° Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
3.° Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, a las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por **primera vez** en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

BONDAD, en ELEGANCIA
y en UTILIDAD PRÁCTICA

6 d Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET *un* **CRONOMETRO MODERNO** *n.° con su correspondiente estuche conforme a su descripción y por el precio de ..... ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.*

Estas condiciones son aplicables **solamente para la Península, Canarias y Baleares. Al contado, 10 °/o de descuento.**

Nombre y 2 apellidos .....

.....

Profesión .....

Dirección de la colocación .....

.....

Domicilio .....

Pueblo .....

Provincia ..... **Firma:**

Borrar el modo de pago que no se escoja

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET,** Doctor Dou, 13.=BARCELONA

LAS TABLAS DE LA LEY DE LA PUBLICIDAD

I. Anunciar sistemáticamente

II. Escoger órganos que circulen profusamente.

III. Ilustrar los anuncios con figuras y objetos sugestivos.

IV. Hacer los textos y las descripciones de una manera breve y sobria.

V. Ocupar siempre el mismo lugar en los periódicos.

VI. Renovar todo lo posible los anuncios, aumentando en lo posible su interés.

VII. Insistir en la publicidad una vez iniciada.

VIII. Dedicar á la intensificación de la publicidad una buena porción de los beneficios anuales.

IX. No suspender la publicidad por muy buenos negocios que se realicen.

X. No pretender que el público responda con un corto número de inserciones.

Teniendo presentes las máximas de este Decálogo, y no descuidando la «propaganda por el hecho», esto es, dando productos que por su calidad respondan a las recomendaciones que de ellos se hagan por medio de los anuncios, todo dinero que se emplee en publicidad, será reproductivo.

Oficinas de Publicidad de PRENSA GRÁFICA
Sociedad anónima, editora de
La Esfera • Mundo Gráfico • Nuevo Mundo • Por Esos Mundos
Hermosilla, 57.—MADRID

LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo.

Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos:

Baterías de cocina y artículos para limpieza.—Economizaréis dinero comprando en «**El Ajuar de Casa**», San Bernardo, 88, Teléfono, 330.

Bodegas de Los Ceas. Los mejores vinos de mesa, desde 5,50 los 16 litros. Jerez «Alfonsito», 2 pesetas botella. Calle Pelayo, 5. Teléfono 1.934; Colón, 10 y Trafalgar, 11. Teléfono 4.547.

Asprón Hnos. Restaurant y Café-Bar: Plaza de Santo Domingo, 18; Amor de Dios, 21, y Pez, 24. Teléfono 4.820. Servicio á la carta. **Café, 15 cts. taza; especialidad.**

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía.-Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta.**

Primera Casa en Madrid en Objetos de Eibar y Toledo. Gran surtido en reproducciones del **Museo del Prado**, en negro y color. **F. Llorente,** Carrera de San Jerónimo, 36.

«El Lente de Oro», Arenal, 14. La casa de **Optica** más económica y mejor surtida en Madrid.

Droguería, perfumería y colores, de Eduardo Díaz Herrera. Avisa á su numerosa clientela y al público en general, el traslado de su antigua casa, Desengaño, 9 al 13, á la de **Hortaleza, 17,** donde pueden dirigirse en lo sucesivo. **Teléfono 1.038, Madrid, Hortaleza, 17.**

Exquisito café, 15 céntimos taza; ostra y vaso vino de Palma ó vermouth, 15 céntimos; chuleta ó ración de calamares, 15, con copa, 20. **El Avión:** Concepción Jerónima, 5.

Saldos. «La Verdad»: Jacometrezo, 17. Gran partida de guantes desde 0,50; pañuelos bordados desde 0,10; corsés rectos, desde 2 ptas. **Gran tirón** y piezas de puntillas y bordodos, á **precios inverosímiles.**

«The Tango», Bar-Café. Café extra, taza, 0,15; vermouth especial, con **la mar de cosas variadas,** 0,10; meriendas especiales, 0,75. Grandes conciertos. **Visitad esta casa.** Fuencarral, 103.

Muebles. «La Confianza», Valverde, 5. **Facilidades de pago.** Hay guardamuebles.

La Casa más económica en **linoleum, hules y artículos de limpieza.** Conde de Xiquena, 2, y Hortaleza, 51.

Reloj Wilson: el más elegante y el más económico de los relojes de precisión. Venta al por mayor: **M. Martín de Uceda,** calle Mayor, 34 y Bordadores, 2, Madrid.

La casa más económica de Madrid en **Alhajas y objetos de ocasión.** Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios á la vista.

Casa Novales. Sastrería de señoras: Barquillo, 17, pral. De caballeros, planta baja. Chalecos y pantalones á 8 ptas. **Trajes ingleses á 60 pesetas.** Se garantiza la perfección.

Sombreros flexibles desde 3,50; gorras, desde 1 peseta, por fin de temporada. C. Guinea: **Bordadores, 12.**

Farmacia de Sánchez Ocaña. Gran depósito de específicos nacionales y extranjeros. **Especialidad en jarabes medicinales** inalterables y de pureza bien acreditada. Calle de Atocha, 55, Madrid.

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oir. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis.

SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES

Es tan fácil purgarse

con las deliciosas

Píldoras del Dr DEHAUT

Nada de dieta! Nada de régimen! Nada de pérdida de tiempo, porque su acción es tan suave, que resulta inútil el guardar el cuarto

LAS MUJERES Y LOS NIÑOS

(mayores de *7* años) pueden tomarlas sin temor alguno, puesto que no debilitan.

De venta en todas las farmacias

Dr DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.

BICICLETAS SUPERIORES de construcción inglesa **MEAD "Coventry Flyer."** Tiene el record del mundo en largas distancias. Embalaje gratis. Gastos pagados. *Prueba de 10 días.* Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Hiler" ó "Brooks" Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escríbase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ-ANGULO, Dept. **B. 328, JUMILLA.**

Léase la interesante revista

FOR ESOS MUNDOS

CASA CHRISTIAN

Sastrería de Sra. y Cab.º. Acaba de recibir altas novedades inglesas para trajes y gabanes.

Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, derecha. Teléf. 766

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ◇ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en — todos los periódicos —

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.

Se remesa contra envío de pts. 3,50.

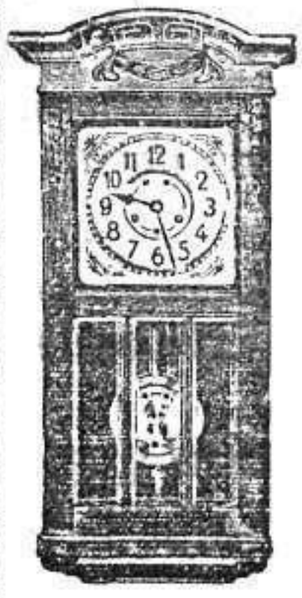
ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDEDORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO, enviando 0,30 pesetas en sellos.

Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona



Fábrica de Relojes de CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, MADRID

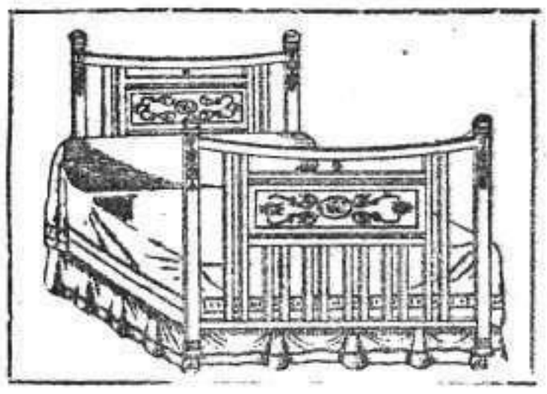
Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.

Venta al por mayor y menor

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET



El mejor surtido

en camas doradas de madera y hierro, lo encontrarán en los Almacenes de Santa Brígida, 1, y Toledo, 62, al lado del Convento de **La Latina.**

UNA SEÑORA

ofrece comunicar **gratuitamente** á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á **doña Carmen E. García**, Aribau, 24 **Barcelona.**

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR «PRENSA GRÁFICA S. A.»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA:
Un año . . . . 25 pesetas
Seis meses . 15 »

EXTRANJERO:
Un año . . . . 40 pesetas
Seis meses . 25 »

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA
Un año . . . . . 25 pesos
(moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos
Sres. Ortigosa y Comp.ª
RIVADAVIA, 698
PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 címs

Preparase Vd. mismo su agua mineral...

Para obtener instantáneamente un agua mineral litinada, ligeramente gaseosa, deliciosa, que se mezcla fácilmente con todas las bebidas y en especial con el vino al que le da un gusto exquisito, basta hacer disolver en un litro de agua un paquete de los maravillosos polvos:

Lilhinés del Dr Gustin

Esta agua mineral, deliciosa, preserva á los sanos y cura á los enfermos de **Reumatismos, Gota, Artritismo**

Con una caja de 12 paquetes pueden obtenerse 12 litros de agua mineral
:: Pr.: 1 peseta. ::

(D)

Depos. único para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA, y en todas las buenas farmacias y almacenes.

ANTONIO DE PABLO

Ofrece á su distinguida clientela las novedades de entretiempo y verano para la presente temporada, y un gran surtido de gabanes y guardapolvos.—CRUZ, 22—Sastrería

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

PEDID COÑAC REAL TESORO
JEREZ "IDEAL" REAL TESORO

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante general
Pedro Molina, Carmen, 23
Se venden y componen de todas las marcas

LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domenech, acaba de publicarse. Un tomo en 4.°, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela. Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322

LA CORTE DEL REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO
por
Francisco Flores García

3 PTAS.

Los lectores de LA ESFERA, MUNDO GRAFICO, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS, podrán adquirir este libro en nuestra Administración, Hermosilla, 57, á **2 pesetas.**

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con PILDORAS CIRCASIANAS, Docto Brun, ¡25 años de éxito mundial es el mejor reclamo!, 6 ptas. frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán, HABANA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita».—TRINIDAD, Bastida.—PANAMA, «Farmacia Central». Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos á Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítese reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis, Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

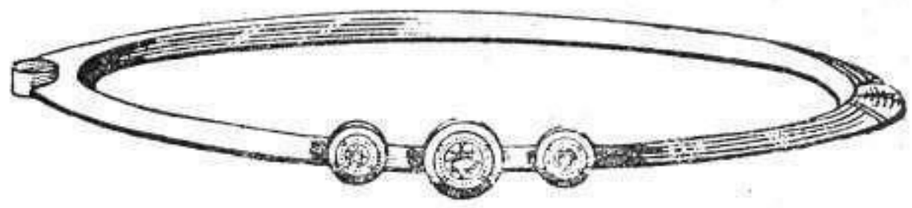
Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

Para petición de mano toda persona de buen tono y práctica regala una pulsera de El Trust Joyero.

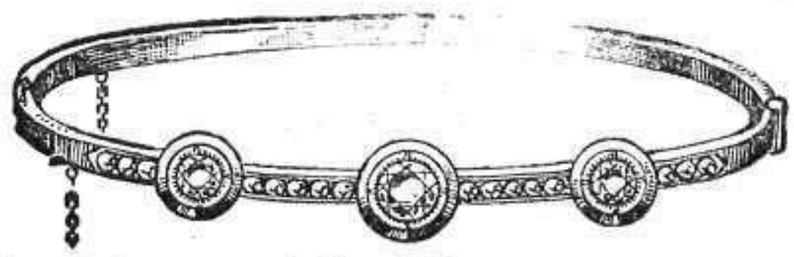
La 1ª casa de España, preferida de los inteligentes.

PULSERAS para PETICION de MANO

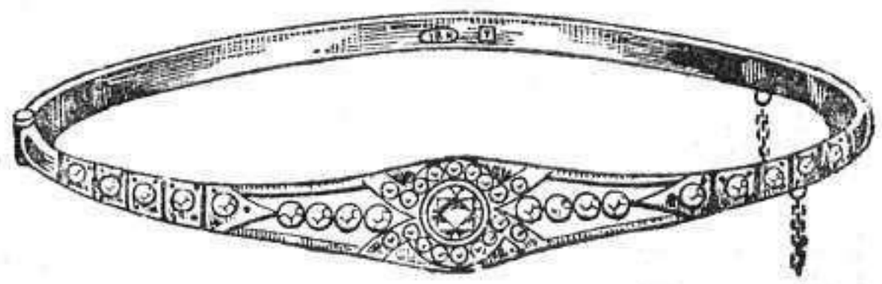
modelos de gran novedad con diamantes y brillantes legítimos de superior calidad, y en artísticas monturas de oro de ley 18 k. y platino puro



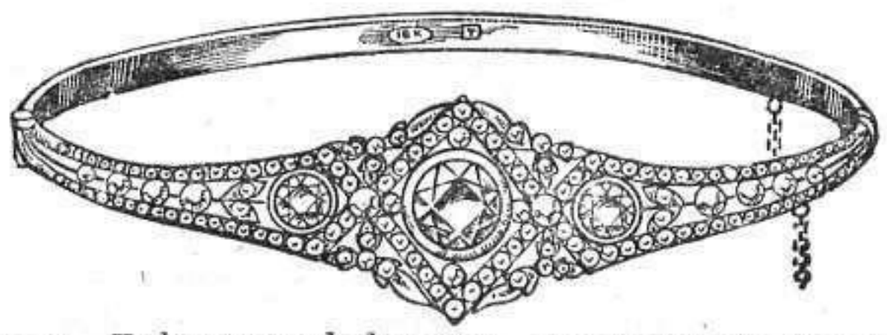
Núm. 1.—Pulsera oro de ley 18 k., con tres brillantes, sobre platino **Ptas. 225**



Núm. 3.—Pulsera oro de ley 18 k., con tres brillantes y diamantes rosa, sobre platino. **Ptas. 625**



Núm. 4.—Pulsera oro de ley 18 k., con un brillante y 36 diamantes rosa, sobre platino. **Ptas, 500**



Núm 5.—Pulsera oro de ley 18 k., con tres brillantes y diamantes rosa, sobre platino. **Pas. 2.325**

Daviedad de modelos de pulseras de todas clases y precios.

ENVIOS POR CORREO A TODAS PARTES

CATALOGOS ESPECIALES remitimos gratuitamente á quien lo solicite, indicando la clase de alhaja ó reloj que desea comprar y su precio aproximado, dirigiéndose á

D. MODESTO LARGO ALVAREZ, Director de EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL

Puerta del Sol, 11 y 12 y Carmen, 1 MADRID Apartado 356

BOLETÍN PARA EL ENVÍO DE CATÁLOGO

Sr. Director de "EL TRUST JOYERO":

Sírvase remitirme un Catálogo especial con modelos de (indíquese la clase de alhaja ó reloj que se desea) .....

.....

de un precio aproximado de ..... *pesetas*

Nombre .....

Calle .....

Población .....

Provincia .....

Núm. 501 M. G.

Al hacer los pedidos, indíquese anuncio 501 M. G.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

FINCA A PROPOSITO PARA INDUSTRIA O COMUNIDAD RELIGIOSA

En las Provincias Vascas sobre el Ferrocarril del Norte y á dos kilómetros de estación se desea vender hermoso edificio de dos pisos, con fuerza de unos 20 HP., instalación eléctrica completa, muy á propósito para Industria ó Comunidad Religiosa; el edificio está rodeado de buenos prados con nogales y frutales.

Dirigirse á la Administración de "Prensa Gráfica"

Escucha, niña hechicera;
oye, niña, mi cancion:
Usa siempre para el pelo
el PETROLEO SANSON.

GRANDES FABRICAS

"CALZADOS LA IMPERIAL"

PRODUCCION DIARIA

1.000 PARES

◆ MADRID ◆ BILBAO ◆ SAN SEBASTIAN ◆ LEON

Como este modelo

Pala charol, cañas anteblanco, negro y gris, **ptas. 32.**

Envíos á provincias.

Pedid catálogo

APARTADO 559.-MADRID

ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las **PILDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. **Dan fuerza, energía, vida.** Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarché, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá, «Farmacia Central». Barcelona. Vda. Alsina: Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4.50 pts. frasco

IN HOC SIGNO SALUS

POZOS ARTESIANOS

Se facilitan en alquiler SONDEADORAS a brazo y a vapor manejadas por técnicos inteligentes. MAQUINAS ROTATIVAS, (sin diamantes) para investigación de minerales y para taladrar con gran rapidez las rocas más duras en los pozos artesianos. Estudios de terrenos y reservas subterráneas. Catálogos ilustrados. Ignacio Ruiz, P. Murcianos, 3, Valencia.

CREMA DENTAL DE COLGATE

"Sale en forma de cinta y se adapta al cepillo."

Por su sabor agradable los niños la usan con gusto y constancia. Desmiente la teoría que el gusto á "medicina" es necesario en un dentífrico eficaz.

Pruébela y Convénzase.

COLGATE & CO.
Casa establecida en 1806

EN TREINTA DIAS

obtendréis un hermoso **SENO** protuberante y duro. Tratamiento científico externo. Desarrolla y redondea rápidamente cualquier seno flácido, cuyo desenvolvimiento impida **cualquier causa:** parto, aborto, anemia, etc. **Maravillosa panacea** contra **arrugas,** pecas, barrillos, tornando la piel de terciopelo y nacarada **blancura.** Precio de una caja **"Crema Belleza Otero"**, ptas., 6,50, provincias, 7. Una cajita para ensayo, ptas., 2. Elegante catálogo ilustrado «Tesoro de Belleza» y **"Consulta gratis"** escribiendo Mme. Livia Otero, Jacometrezo, 45, MADRID.

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº 1 Dup.do

ALPARGATAS

COR

Se hacen irrompibles é impermeables con el producto "COR". 30 céntimos bloque para un par.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1. Madrid.—Depositario general: G. Ferrés, almacén de drogas, Imperial, 9 y 11, Madrid.—Se desean concesionarios solventes en todas las plazas de España y extranjero

CONSERVAS TREVIJANO

VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

NO MAS

MIOPES - PRESBITAS NI VISTAS DÉBILES

"Oideu"

Único y sólo producto del mundo que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. **Un libro gratis,** escribiendo «Bernardini» Cª. Jacometrezo, 45, MADRID.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:
Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 „

Extranjero:
Año..... 15 pesetas
Semestre.. 8 „

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ó otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.

QUINCE PALABRAS: 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTIMOS

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotógrafos: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

Adorable Consuelo: Ignoro causas no llegaran publicarse dos mías. Estoy desesperado por ello. No tenemos aquí medio propones hablar. ¡Qué pensarás de mí! Olvidarte nunca. Día pasa te adoro más. Escríbeme largo no omitas nada por decirme. Pronto estaremos juntos. Tuyo, Armando.

AMADA AMIGA: Hallarás los sombreros más elegantes y baratos en la «Casa Fémina», Montera, 4, Madrid.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien á Sanitary C.ª (antes F. B. Garcés y C.ª), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítese con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

AMPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

ANEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, cúranse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

ARTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

AVICULTORES: Podéis comprar sin peligro de engaño. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101. Barcelona.

BEBEDORES. El alcohol deshonra y mata. Corríjanse. Hagan escribir: Instituto Antialcohólico, Valencia. (Honorarios obtenida curación.)

BENNET, máquina de escribir, 150 pesetas, garantizada, hace el mismo trabajo que las demás. Se solicitan agentes. Balmes, 112, Barcelona.

BICARBONATO DE SOSA para baños y usos industriales 0'75 kilo. Torres Muñoz. San Marcos, 11.

BONITO JUGUETE. Remitiéndome dos reales en sellos, mando caja conteniendo 40 soldados españoles, franceses ó alemanes (dígase cuáles deséanse), con jefe, abanderado, corneta, caballería, etcétera. Tiene cara y dorso; pueden formarse y moverse á voluntad. Añadiendo un real más, certifico envío y respondo de él. A. Pérez Barrera, Provenza, 184, Barcelona.

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs 1, 1.º, Barcelona.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritismo. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídase farmacias. Remítese contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE internacional sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymerich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

ES TARTAMUDO? Garantízase curación, no cobrándose hasta después de lograda. Consulte gratis: Intituto Tartamudos, Valencia.

ESTOMAGO. Triunfó ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRATIS la felicidad enviaré á quien me mande sello de 0,15. Francisco G. Purtal, (Barcelona) Mataró.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio; 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

IMPOTENCIA.

IMPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

INTERESA enfermos sistema nervioso y crónicos, en general, leer folleto que remite gratis Instituto Electro-Técnico, Rambla Centro, 12, pral., Barcelona.

INTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Gráell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LA MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Medias seda, gasas viaje, echarpes, cuellos, pluma, peinas fantasía, hebillas zapatos novedades.

LA VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

MANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

MENTOCORINA DARW, en corizas, catarros. Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 7; Barcelona: José Escuder, Bailén, 95.

Nenita mía querida. Paréceme imposible desconfíes. Asegúrádote eres mi único amor; pruebas tienes, cariñín mío; pensarás cuanto quieras, pero mi amor es fuego que no se muere. Decidido quererte, sólo busco tenerte contenta. Imposibilidad cambiar impresiones, dudar es crear continuamente dificultades; tenemos que vivir casi pordioseando una mirada. ¿Tienes conciencia obro mal? dímelo para corregirme. ¿Hablárontе mal? jamás creas mentiras. Consagrete mi vida. Sólo recordar cartas basta para amarnos sin desconfianzas. Quiero vivir para adorarte. ¿Tendré que escribir siempre haciendo protestas amor. Creeme bueno. Vive convencida que quiérete locamente con muchos tu solo Nenín.

OCHO ESPECIALIDADES para oficinas, grandes beneficios para representantes; solicítase catálogo, Juan Rovira, Cortes, 619, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. María Mateos, profesora. Consulta y hospedaje para embarazadas; asistencia esmerada. Preciados, 56, primero derecha.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona

POSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios incompetibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

RELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composturas, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

REPRESENTANTES en provincias se admiten, con sueldo y buenas comisiones. Apartado 573, Madrid. Franquear contestación.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO, tratando por cuenta propia, se desea en cada provincia para aparato patentado. Gran éxito en todo el extranjero. Venta fácil y gran beneficio. Escribid: Antimorbina, Apartado 228, Barcelona.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

SARNA. Cúraso en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas, piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

UNGÜENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

UREÑA: Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española, Prim, 1.

UREÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

UREÑA: Aparatos de calefacción y cocina eléctricos, Prim, 1.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

VIRILIDAD, POTENCIA, SALUD, perdidas por excesos ó enfermedades, renacen tomando «Fierrodosa Roca Guardia». Pruébalo hoy mismo. Madrid: Alcalá, 9.—Barcelona: Segalá, Rambla Flores.—Tarragona: Farmacia Martí.—San Sebastián (Canarias), Farmacia Central.

VOLUPTUOSIDAD y perversión», «En camino de la mala vida», «El maldito dinero», «De flor en flor». Cuatro sugestivas novelas, 2,25 certificadas. Apartado 502. Se admiten sellos.

4 HORAS DIARIAS, dedicándonos las personas ambos sexos desde cualquier localidad, producen un seguro ingreso en metálico. Labor honrosa nueva, colectiva. Escribir: Apartado 138 (Y) Valencia.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

PEELE

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

Los preparados "PEELE", del sabio dermatólogo alemán doctor LEHMAN, deben su gran fama á su eficacia, siendo de una composición científica completamente inofensiva para la epidermis y la salud. (Uso externo).

De venta en todas las perfumerías y farmacias del mundo y en "Casa Peele", Alcalá, 73. Madrid

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
EL TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRENTA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID